

INHALT

Einleitung: Thematik und Ziel der Untersuchung	11
I. Trends der Goethe-Zeit: Aufschwung und Wandel öffentlicher Kommunikation	17
II. Das „kommunikative, velociferische Jahrhundert“: Goethes persönliche Perspektive	29
III. Das Bild der „öffentlichen Blätter“: Ansichten und Urteile zum Zeitungswesen	41
IV. ... Einschätzung der periodischen Schriften, der Journale	61
V. Die Tendenz zur „Einmischung ins Regiment“ als Gegenstand der Pressekritik	75
VI. Dissens mit dem publizistischen Zeitgeist: vom „Unfug der Pressefreiheit“	91
VII. Presse in positiver Sicht: Quelle und Medium grenzüberschreitender Vermittlung	105
VIII. „Zeitungsneuigkeiten“. Gewohnheiten, Interessen als Leser von Tages- und Wochenblättern	111
IX. Unterhaltung, Belehrung, Verbindung: vielfältiger Nutzen der Zeitschriftenlektüre	167
X. Der Blick in die Auslandspresse: Aufschluss über Zustände und Denkweisen fremder Nationen	223
Resümee: Goethes ambivalente Beziehung zur zeitgenössischen Presse	267
Literaturverzeichnis	277