Inhalt

BEITRÄGE

| Abstracts | 11 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Mario Erdheim | |
| Verzerrungen des Fremden in der psychoanalytischen Perspektive | 21 |
| Ortrud Gutjahr | |
| Fremde als literarische Inszenierung | 47 |
| Michael B. Buchholz | |
| Fremde und das Assimilationsparadox. Zur politischen Theologie des Antisemitismus | 69 |
| Inge Wild | |
| Zwischen Mission, Kolonialismus und Ethnographie. Fremdheitser- fahrungen der Lehrerin und Missionarin Anna Rein-Wuhrmann im | |
| Königreich Bamum in der deutschen Kolonie Kamerun | 95 |
| Hanna Delf-von Wolzogen | |
| Exil als innere Stimmung. Figuren der Fremde in der deutsch- jüdischen Literatur | 121 |
| Wolfgang Gabler | |
| »Wir wurden zu DDR-Bürgern, die wir nie waren.« Alterität als Thema ostdeutscher Literatur und die Ethnisierung der Ostdeutschen | 143 |
| Thema ostdeutscher Eiteratur und die Eumsterung der Ostdeutschen | 1 43 |
| Klaus-Michael Bogdal »Menschen sind sie, aber nicht Menschen wie wir.« Europa erfindet | |
| die Zigeuner | 159 |
| Wolf Wucherpfennig | |
| Fremdheiten: Die erlebte Fremdheit, das konstruierte Fremde und die Entfremdung (H. C. Andersen, Joseph Beuys, Gustave Flaubert) | 185 |

| Carl Pietzcker | |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| »Mein Herzschlag der Rhythmus eines fremden in einem Fremden, | |
| der wie ich sagen hörte, nicht sterben kann.« Fremdheitserfahrung in | |
| und mit Reinhard Jirgls Hundsnächte | 199 |
| Hartmut Böhme | |
| Das Heilige als das Fremde | 219 |
| REZENSIONEN | |
| Redaktion: Astrid Lange-Kirchheim | |
| Jürg Koilbrunner: Der kranke Freud (Walter Schönau) | 243 |
| Richard Moore (Hg.): The Creation of Reality in Psychoanalysis | |
| (Matthias Kettner) | 247 |
| Michael Levine (Hg.): The Analytic Freud. Philosophy and | |
| Psychoanalysis (Matthias Kettner) | 250 |
| William R. D. Fairbairn: Das Selbst und die inneren Objektbeziehungen. | |
| Eine psychoanalytische Objektbeziehungstheorie (Peter Dettmering) | 253 |
| Martin Altmeyer: Narzissmus und Objekt. Ein intersubjektives Verständnis | |
| der Selbstbezogenheit (Manfred Dierks) | 256 |
| Jaap Bos: Autorität und Erkenntnis in der Psychoanalyse. Eine diskurs- | |
| analytische Studie zur Geschichte der Psychoanalyse (Martin Stingelin) | 258 |
| Jahrbuch der Psychoanalyse. Beiträge zur Theorie, Praxis und Geschich- | |
| te, Bd. 42 (2000) (Petra Strasser) | 266 |
| Psychotherapie und Sozialwissenschaft. Zeitschrift für Qualitative | |
| Forschung, Bd. 1-3 (1999-2001) (Petra Strasser) | 269 |
| Klaus Gerhard Lickint: Nietzsches Kunst des Psychoanalysierens. Eine | |
| Schule für kultur- und geschichtsbewußte Psychoanalytiker der Zukunst | |
| (Peter Dettmering) | 271 |
| Thomas Fuchs: Leib, Raum, Person. Entwurf einer phänomenologischen | |
| Anthropologie (Wolfgang Gabler) | 273 |

| Gilles Deleuze: Kritik und Klinik (Martin Stingelin) | 277 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Claudia Benthien: Haut. Literaturgeschichte – Körperbilder – Grenzdis- kurse (Hans-Rudolf Schärer) | 281 |
| Marjorie Garber: Die Vielfalt des Begehrens. Bisexualität von Sappho bis Madonna (Franziska Schößler) | 284 |
| Albrecht Koschorke: Die Heilige Familie und ihre Folgen (Franziska Schößler) | 287 |
| Barbara Vinken: Die deutsche Mutter. Der lange Schatten eines Mythos (Christine Kanz) | 290 |
| Robert Tobin: Warm Brothers. Queer Theory and the Age of Goethe (Claudia Liebrand) | 296 |
| Rita Morrien: Sinn und Sinnlichkeit. Der weibliche Körper in der deutschen Literatur der Bürgerzeit (Franziska Schößler) | 298 |
| Achim Würker/Sigrid Scheifele/Martin Karlson (Hg.): Grenzgänge – Literatur und Unbewußtes (Oliver Hechler und Harald Weilnböck) | 301 |
| Christine Kanz: Angst und Geschlechterdifferenzen. Ingeborg Bachmanns »Todesarten«-Projekt in Kontexten der Gegenwartsliteratur (Ariane Huml) | 305 |
| Karl Sierek/Barbara Eppensteiner (Hg.): »Der Analytiker im Kino«. Siegfried Bernfeld. Psychoanalyse. Filmtheorie (Gereon Blaseio) | 310 |
| Peter Roos: Hitler Lieben. Roman einer Krankheit. Eine Trilogie: »Der Mitläuser und ich«, »Die Gestapo-Akte und ich«, »Eva Braun und ich« (Erika Haas) | 312 |
| Kurzangaben zu den Autorinnen und Autoren dieses Bandes | 319 |
| Anschriften der Herausgeber/innen, Autor/inn/en und Rezensent/innen | 323 |
| In eigener Sache: Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse | 327 |
| Vorschau auf den nächsten Band: Trauer | 329 |
| Rückschau: Freiburger literaturpsychologische Gespräche Bd. 1-20 | 330 |