Table des matières

Introduction 7

Première partie — *Le rire et les mœurs. La poétique du ridicule* 11

Chapitre premier. Molière et la vulgate de la poétique comique 15

1. La poétique classique du genre comique 15
2. « Imago veritatis castigat ridendo mores » 22
3. Poétique comique et esthétique galante 37

Chapitre second. Molière et la critique de son temps 45

1. Le malentendu galant 45
2. Le malentendu farcesque et satirique 59
3. Le malentendu comique 72

Chapitre troisième. Une révolution esthétique 93

1. L'assomption du ridicule 94
2. Le contrat du ridicule : faire rire et mentir vrai 115
3. Les conditions du ridicule : la transparence des signes 124

Conclusion 139

Seconde partie — *La norme et l'écart. L'éthique du naturel* 141

Chapitre premier. L'éthique de la transparence. Le renouveau du jeu comique 147

1. La transparence du jeu comique 148
2. La généalogie du jeu « transparent » 164
3. Le modèle du batelage : facéties et paradoxes de l'orateur comique 185

Chapitre second. L'éthique de la lucidité. Les « raisonneurs », truchements de l'évidence 199

1. L'optique du « raisonneur » 201
2. Comédie orientée et comédie ouverte 218

Chapitre troisième. L'éthique de l'élégance. L'intuition et la règle 237
1. En haine des règles : l'apologie du naturel 238
2. Civilités et courtisans : de la réglementation à l'intuition du bon goût .. 247
3. Un modèle de perfection universel 263

Conclusion 277

Troisième partie — *La nature et la folie. L'humanité comique* 279

Chapitre premier. La pensée de Molière : une philosophie de la nature ? 285
1. Permanence ou évolution du modèle ? 285
2. Une philosophie mêlée 300
3. La nature de la nature 312

Chapitre second. Sagesse de Molière : une esthétique de soi 327
1. Agnès ou le grand travail de la nature 328
2. L'éthique et l'esthétique de soi 342
3. La comédie d'apprentissage 350

Chapitre troisième. L'optique du ridicule : la comédie des imaginaires 365
1. Le « cas » Arnolphe 366
2. La chimère et la marotte 375
3. La nature de la folie 388

Conclusion 415

Choix bibliographique 419

Index des œuvres de Molière 445

Index des noms de personnes 447