Inhalt

Titelträume 7

Die poetologische Differenz 17

Der Dichter und das delegierte Phantasieren 41

Literatur und Geschichte 57

Kann Kunst »realistisch« sein? 63

Zeit als literarisches Thema 76

Raum als literarisches Thema 91

Die poetologische Bewältigung von Zeit und Raum 105

Der vierfache Schriftsinn 119

Schmerz und Angst in poetologischer Sicht 140

Zur Verfahrensweise des poetischen Geistes 159

Der Literalsinn als Grundlage aller Interpretation 169

Literaturverzeichnis
1. Literarische Texte 179
2. Forschung 182

Nachbemerkung 188

Autorenregister 190