

# Inhalt

Vorwort .....	9
<b>PETER KEMPER</b>	
Jugend und Offizialkultur nach 1945 .....	12
<b>TOM HOLERT</b>	
Abgrenzen und durchkreuzen · Jugendkultur und Popmusik im Zeichen des Zeichens .....	23
<b>MARTIN BÜSSER</b>	
Gimmie Dat Old Time Religion · Pop-Werte im Wandel .....	38
<b>RÜDIGER BLOEMEKE</b>	
Aufbruch – Suche nach dem neuen Rhythmus · Rock 'n' Roll und Halbstarke .....	49
<b>JOHANNES ULLMAIER</b>	
Subkultur im Widerstreit · Mods gegen Rocker – und gegen sich selbst .....	61
<b>PETER KEMPER</b>	
Beat Beat Beat · Beatles vs. Rolling Stones: Das Brave und das Wilde .....	76
<b>ANDREAS VICK</b>	
Love, Peace and Music · Von Haight Ashbury um die ganze Welt	90
<b>GÜNTER AMENDT</b>	
Ich singe dir die Welt · Singer-Songwriter: Dylan, Donovan & Co.	101
<b>ULRICH SONNENSCHNEIN</b>	
Turn On – Tune In – Drop Out · Psychedelische Musik und Drogen .....	113
<b>WINFRIED TRENKLER</b>	
Deutsch-Rock – Kräfte aus dem Chaos · Von Amon Düül bis Kraftwerk .....	125
<b>ANDREAS VICK</b>	
Glanz und Glamour · Glitterlook und Bombastwelle der Siebziger	137

<b>GERALD HÜNDGEN</b>	
Do You Like Good Music? · Schwarze Musik zwischen Soul, Funk und Disco .....	148
<b>JENS SOENTGEN</b>	
Yes, Lion · Reggae als Volksmusik und Gegenkultur .....	163
<b>ULRICH SONNENSCHNEIDER</b>	
Dreck schwimmt oben · Punk gegen alles (I hate Pink Floyd) ...	177
<b>LARS BRINKMANN</b>	
Hard & Heavy · Mythen der Kraft .....	188
<b>KIRSTEN BORCHARDT</b>	
Stop Making Sense · Supermarkt des Erhabenen: New Wave und Pop in den Achtzigern .....	200
<b>PETER KEMPER</b>	
Gib Gas, ich will Spaß · Die Neue Deutsche Welle .....	214
<b>KLAUS WALTER</b>	
The Kids Are Not Alright · Skins gegen Links und Rechts .....	225
<b>JÜRGEN KUTTNER</b>	
Die Funktionäre im Widerstand · Rockmusik in der DDR .....	239
<b>KLAUS WALTER</b>	
Die Gunst der Stunde Null · Independent, Avantgarde und kleine Labels .....	248
<b>THOMAS LANGHOFF</b>	
Video Killed the Radio Star · MTV und Clip-Kultur .....	261
<b>THOMAS LAU</b>	
Idole, Ikonen und andere Menschen · Madonna, Michael Jackson und die Fans .....	276
<b>HEIKE BLÜMNER</b>	
Street Credibility · HipHop und Rap .....	292
<b>ERIK MEYER / THOMAS RAMGE</b>	
Welcome To the Machine · Acid, House und Techno .....	307
<b>THOMAS GROSS</b>	
Pop Will Eat Itself · Retrotrends – Musik aus dem Zitat .....	318
<b>KLAUS WALTER</b>	
Smells Like Teen Spirit · Grunge, Bewegung aus Seattle .....	331

KERSTIN GREETHER	
Material Girls · Geschlechterkonstruktionen im Pop .....	344
THOMAS LAU	
Pop im Kinderzimmer .....	354
THOMAS LANGHOFF	
Drum 'n' Bass und die Folgen .....	370
Koexistenz der Widersprüche	
Pop an der Jahrtausendwende · Eine virtuelle Diskussion .....	383

## **Anhang**

Plattentips .....	395
Zu den Autorinnen und Autoren .....	408
Namenregister .....	414