

## TABLE DES MATIÈRES

Préface .....	9
---------------	---

### PREMIÈRE PARTIE

<b>« Quelque emblème supernuméraire » :</b>	
<b>  Jeux d'ajouts de la « dernière main » .....</b>	<b>27</b>
Chapitre I : La vie du texte. Métamorphoses de l'essai .....	29
Chapitre II : L'autoportrait d'une liberté .....	45
Chapitre III : Ibériques de Montaigne .....	63
Chapitre IV : Le récit des persécutions des Juifs au Portugal après leur expulsion d'Espagne en 1492 .....	85
Chapitre V : Le Dieu de l' <i>Apologie de Raimond Sebond</i> . De Plutarque à Montaigne .....	115
Chapitre VI : « La dernière main » .....	145
Un ajout manuscrit dans <i>De la Vanité</i> .....	162
Chapitre VII : « Le badin de la farce » .....	163

### DEUXIÈME PARTIE

<b>« Mon livre m'a fait » : L'écriture des <i>Essais</i> .....</b>	<b>193</b>
Chapitre VIII : Montaigne maniériste .....	195
Chapitre IX : Manières d'un autoportrait .....	229
Chapitre X : Le Temps bâtisseur .....	259
CONCLUSION : Une esthétique du <i>puzzle</i> .....	271
Liste des essais particulièrement étudiés dans cet ouvrage .....	295
Références d'origine des chapitres du livre .....	299

Bibliographie . . . . .	301
Index des noms de personnes et de lieux . . . . .	309
Table des matières . . . . .	317