

INHALT

Vorwort	7
Herbert Arlt (Wien) »Das Vergessen als Denkprinzip reifer Kulturvölker« oder Das Erinnern als Widerstand bei Jura Soyfer	9
Winfried Garscha (Wien) Die verhinderte Re-Nazifizierung. Herbert Steiner und das Österreich des <i>Herrn Karl</i>	27
Anette Horn (Kapstadt) Die Stimme der Opfer: zur Narrativik der Geschichten vor der Wahrheits- und Versöhnungskommission	45
Peter Horn (Kapstadt) »Der Terror des Tyrannen rief den Terror des Revolutionärs« – Schuld, Schulden und Entschuldigung im demokratischen Südafrika	53
Konstantin Kaiser (Wien) Der Stadtschreiber von Vineta – Skizze über Rudolf Burger ...	61
Tamás Lichtmann (Debrecen) Vergessen als Flucht – Erinnern als Erschaffung und/oder Veränderung der Wirklichkeit in Soyfers Dramen	71
Naoji Kimura (Tokio) Die japanische Geschichte im Gedächtnis der Götter	89
Han-Soon Yim (Seoul) Geschichtsschreibung und Literatur in Korea im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessen. Am Beispiel der <i>Annalen des Chosun-Reichs</i> und des modernen historischen Romans	101

Felix Kreissler (Paris)	
Österreichs Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft – oder Ausschluss – Anschluss – Entschluss (EntschlieÙung) – Ausschluss – ein dialektischer Kreislauf	117
Kathleen Thorpe (Johannesburg)	
Individuum und »Erinnerungsarbeit« – <i>Puntigam oder Die Kunst des Vergessens</i> von Gerald Szyszkowitz	133
Elin Nesje Vestli (Halden/Norwegen)	
Über Erinnern, Vergessen, Erzählen und Lügen in Jurek Beckers <i>Jakob der Lügner</i> und Uwe Timms <i>Die Entdeckung der Currywurst</i>	141
Hans-Joachim Lenger (Hamburg)	
Gibt es »Vergessen«?	155
Heidemarie Uhl (Wien)	
Koordinaten des Erinnerns. Zur ambivalenten Semantik des »sozialen Gedächtnisses«	163
Larissa Cybenko (Lviv/Lemberg)	
Palimpseste des Gedächtnisses: Erinnern als Widerstand, Vergessen als Vergeben	173
Bernhard Schneider (Wien)	
Ort, Objekt, Erinnerung. Zum Verhältnis zwischen Gestaltung und Wahrnehmung	183
Alessandra Schininà (Catania)	
Zwischen Festhalten und Entschwinden: Erinnern in der Internet-Literatur	203
Zalina Mardanova (Vladikavkaz)	
Erinnern und Vergessen als Themenkomplexe in der Literatur von Frauen	211
Zu den AutorInnen	217