

Inhalt

Vorwort	7
Faksimile	11
<i>Thilo Karger</i>	
Fritz Rudolf Fries – zwischen Berlin und Bilbao	13
<i>Fritz Rudolf Fries</i>	
Von den fiktionalen Passionen eines Aufklärers	15
<i>Hans-Jörg Neuschäfer</i>	
Die spanische Route im Lebensweg von Werner Krauss	31
<i>Hans Coppi</i>	
Werner Krauss und der Schulze-Boysen/Harnack- Widerstandskreis	41
<i>Kurt Schnelle</i>	
Geschichtliches Denken und Literatur bei Werner Krauss	55
<i>Ottmar Ette</i>	
Der Romanist als Romancier. <i>PLN</i> – eine Literatur der Grenze	69
<i>Karlheinz Barck</i>	
Science/Fiction im Werk von Werner Krauss	99
<i>Elisabeth Fillmann</i>	
Über Werner Krauss' utopischen Roman <i>Die nabellose Welt</i>	109
<i>Manfred Naumann</i>	
Dialoge im Werk von Werner Krauss	123

Diane Meur

Das französische 17. Jahrhundert als Paradigma bei Erich Auerbach und Werner Krauss	129
--	-----

Hans Heinz Holz

Werner Krauss' sprachphilosophische Standortbestimmung	143
--	-----

Ulrich Ricken

Der Autor Werner Krauss und die Ablehnung von Aufklärung als Martyrium	155
---	-----

Sabine Kebir

Historisches Denken und Aufklärung bei Werner Krauss, Antonio Gramsci und Bertolt Brecht	167
---	-----

Peter Jehle

Franz Walter Müller im Dialog mit Werner Krauss	179
---	-----

Roland Desné

Werner Krauss et les <i>minores</i>	193
---	-----

Carlos Rincón

Die Begegnung von Werner Krauss mit Lateinamerika	201
---	-----

Jean-Robert Armogathe

La réception de Werner Krauss en France	211
---	-----

Rosemarie Heise

Begegnungen mit Werner Krauss	217
-------------------------------------	-----

Verwendete Siglen	221
-------------------------	-----