

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
1. Quelle approche sélectionner ?	17
2. Quels outils solliciter ?	18
3. Quel cheminement proposer au lecteur ?	20

PREMIÈRE PARTIE DES PROBLÉMATIQUES RHÉTORIQUES AUX PROBLÉMATIQUES SÉMANTIQUES : DÉFINITIONS ET ENJEUX DE LA MÉTAPHORE

CHAPITRE 1 - MÉTAPHORE ET RHÉTORIQUE ANCIENNE ET MODERNE	27
1. Des sophistes à la Rhétorique d'Aristote : métaphore et argumentation	27
2. Variantes définitoires de la métaphore dans le cadre de la rhétorique latine et classique	37
2.1. La métaphore dans le cadre de la rhétorique latine: une fonction argumentative ou esthétique?	38
2.2. De Fouquelin à Fontanier : la fonction ornementale de la métaphore	41
2.2.1. Fouquelin ou la métaphore comme « enrichissement de la parole »	42
2.2.2. Des tropes de Dumarsais : rhétorique et prémices d'une sémantique discursive	44
2.2.3. Fontanier et la métaphore, « trope de sens spirituel » et parangon des <i>Figures de discours</i>	49
La métaphore, d'un outil de stratégie discursive à une simple substitution paradigmatique au service de la littérature	52

3. L'appréhension de la métaphore dans le cadre d'une rhétorique structurale	53
3.1. De la perception de l'anomalie prédicative à sa correction : un processus métaphorique en deux temps, selon Jean Cohen.....	54
3.2. Métaphore et nouvelle rhétorique : un phénomène d'adjonction-suppression de sèmes ou de parties, selon le Groupe μ	59
La métaphore, une définition introuvable.....	64
CHAPITRE 2 - AU-DELÀ DE L'HÉRITAGE RHÉTORIQUE : LE DÉPLACEMENT DES PROBLÉMATIQUES.....	69
1. La démarche de la sémantique structurale permet-elle d'envisager la métaphore en termes de processus ?.....	70
1.1. Du <i>signe</i> au <i>mot</i> : analyse sémique et actualisation métaphorique. La théorie de la recomposition sémique en question(s)	70
1.2. De la structure au sujet parlant : <i>Métonymie et métaphore</i> d'Albert Henry	74
1.3. De la sémantique structurale à la stylistique : <i>Sémantique de la métaphore et de la métonymie</i> de Michel Le Guern.....	79
1.4. Pour l'intégration de la composante encyclopédique.....	86
La sémantique structurale : un cadre trop étroit pour l'analyse du processus métaphorique.....	91
2. Métaphore et sémantique interprétative.....	95
2.1. Quelques points théoriques à propos de la sémantique interprétative.....	95
2.2. Métaphore et sémantique interprétative.....	98
2.3. Énoncé métaphorique et procédures interprétatives	100
Intentionnalité du sujet parlant ou intentionnalité du sujet interprétant ?.....	106
3. La métaphore peut-elle être envisagée comme un « signifiant de connotation » ?.....	109
Le couple dénotation / connotation : une erreur épistémologique et méthodologique.....	117
4. De la catégorisation des événements du monde aux formes linguistiques : métaphore et sémantique référentielle.....	122
4.1. Structures métaphoriques basiques et stratégies de résolution de la déviance	123
4.2. La métaphore : un « délit référentiel » portant sur la catégorisation.....	126

Peut-on faire l'économie de la notion de déviance ? Pour un bilan	130
Conclusion	132

DEUXIÈME PARTIE
MÉTAPHORE OU PROCESSUS MÉTAPHORIQUE ? DES
PROBLÉMATIQUES SÉMANTIQUES À LA DYNAMIQUE DE
LA PRODUCTION DE SENS

CHAPITRE 3 - MÉTAPHORE ET PRODUCTION DE SENS : POUR UNE LINGUISTIQUE QUI N'AIT PLUS PEUR DU RÉEL.....	141
1. Prolégomènes à une analyse énonciative et référentielle des processus métaphoriques	142
2. « À travers le mot, je me définis par rapport à l'autre » : du dialogisme bakhtinien, ou le mot palimpseste	145
2.1. Le refus de l'immanence du sens	146
2.2. Le mot, outil de la conscience et signe social.....	146
3. La réflexion praxématique sur la production de sens	150
3.1. Le praxème, unité pratique de la production de sens.....	150
3.2. Bakhtine, « une paternité rétrospective » ?.....	155
3.3. « Pour une modélisation du praxème » : les apports et les questions de P. Siblot	157
4. Praxis, dialogisme et processus métaphorique	160
4.1. La métaphore, une actualisation praxémique spécifique ?.....	160
4.2. Pour une reformulation praxématique de la métaphore....	162
4.3. Du temps de l' <i>à-dire</i> à l'actualisation métaphorique	163
4.4. Le sujet parlant : de Bakhtine à Lacan, du sujet plein au sujet clivé.....	166
4.5. Métaphore et actualisation praxémique : pour une théorie unifiante de toute production de sens	167
4.6. Le processus métaphorique : une construction cognitive sur fond de conflit nominatif	174
4.6.1. Le processus métaphorique exhibe exemplairement le dialogisme de la nomination.....	174
4.6.2. Le processus métaphorique tente de représenter un rapport praxique au réel.....	175

4.6.3. Métaphores vives et métaphores lexicalisées manifestent des rapports praxiques au réel respectivement idiosyncrasiques ou entérinés socialement.....	176
4.6.4. Le processus métaphorique manifeste l'investissement du sujet dans la nomination.....	177
4.6.5. La double dialectique du processus métaphorique : dialectique du même et de l'autre, dialectique du langage et du réel.....	178
Conclusion.....	179

CHAPITRE 4 - L'ÉPREUVE DES TEXTES

DE QUELQUES RAPPORTS PRAXIQUES ET DIALOGIQUES DANS LES ÉNONCÉS MÉTAPHORIQUES, QUOTIDIENS OU LITTÉRAIRES.....

Introduction.....	183
a. Appuis théoriques sollicités pour l'analyse des corpus.....	184
b. Choix des corpus.....	186
1. Métaphores et discours quotidiens : processus métaphoriques à l'œuvre dans quelques discours de C. Allègre.....	187
1.1. « L'exception Claude Allègre, le ministre aux mille et une idées ».....	187
1.1.1. Métaphore et dialogisme.....	188
1.1.2. Métaphore, praxis et référenciation.....	190
1.2. Le « dégraissage du mammoth » selon Claude Allègre.....	192
1.2.1. Le dialogisme interdiscursif.....	193
1.2.2. Le dialogisme interpersonnel.....	194
1.2.3. Le rapport praxique du locuteur au monde sensible.....	195
1.2.4. La référenciation visée.....	196
1.2.5. Notre activité linguistique témoigne de notre façon de regarder le monde sensible.....	199
1.3. « "Ce que je veux" par Claude Allègre ».....	200
1.3.1. Métaphores vives et conventionnelles, relevant d'un même processus énonciatif, doivent être envisagées en termes de gradualité.....	201
1.3.2. Les métaphores lexicalisées.....	206
1.3.3. Les métaphores conventionnelles pour lesquelles les gestalts expérientielles primitives construisent un modèle de compréhension.....	207
a. La dimension perceptive.....	209
b. La dimension motrice.....	209
c. La dimension fonctionnelle.....	212

1.3.4. Les métaphores conventionnelles pour lesquelles les gestalts d'ordre culturel construisent un modèle de compréhension.....	213
1.3.5. Les métaphores vives	218
1.4. « L'objectif est de proposer une trame commune »	222
La métaphore, dans les discours politiques, substitue l'évidence à l'argumentation	225
2. Métaphores et discours littéraires	229
2.1. Deux premiers exemples de métaphorisations littéraires	230
2.1.1. Bergère ô tour Eiffel.....	230
2.1.2. L'étoffe du temps.....	233
2.2. La métaphore guerrière comme modèle de compréhension des relations à l'autre sexe.....	237
2.2.1. Les mots de la guerre.....	238
2.2.2. La dynamique de la métaphore guerrière	242
2.2.3. Hypothèses explicatives	244
Métaphore guerrière, cohérence textuelle, et dimension idéologique.....	246
Conclusion	248
1. Comprendre, faire comprendre : conceptualisation métaphorique et archéologie expérientielle.....	248
2. Savoir ou voir ? Pour une explication phénoménologique de l'actualisation métaphorique	249

ESSAI DE SYNTHÈSE - UN RAPPORT RÉFÉRENTIEL ET INTERSUBJECTIF NOUVEAU.....	253
1. D'un « être comme » à un « être pour » : métaphore et comparaison sont sous-tendues par des processus différents	255
2. De la métaphore comme rapport référentiel et intersubjectif nouveau.....	256
3. De l'analogie en soi des théories objectivistes au réalisme expérientiel	259
4. D'une sémantique fondamentale à une archéologie expérientielle du sujet.....	261
5. De la transparence de la chose en soi à l'ambiguïté d'une réalité pour quelqu'un	263
6. De la vérité référentielle à une vérité expérientielle	265
7. Dépasser les signes vers le sens.....	266
8. Retrouver	268

CONCLUSION - TOUT ESPRIT S'ÉVEILLE DANS UN MONDE	273
RÉFÉRENCES DES EXEMPLES ÉTUDIÉS.....	279
BIBLIOGRAPHIE.....	281
INDEX DES NOMS PROPRES.....	293
TABLE DES MATIÈRES	295