

# Inhaltsverzeichnis

<b>✗ Angelika Corbineau-Hoffmann und Pascal Nicklas:</b>	
Einleitung. ....	7
<b>Hans-Ulrich Cain:</b>	
Herkules Farnese – ein müder Heros? .....	33
<b>Kurt Sier:</b>	
Der Körper als Zeichen in der griechischen Philosophie. ....	63
<b>Ortrun Riha:</b>	
Psychosomatische Dichtung oder: Von der Metapher zur Krankheit. ....	95
<b>∩ Ludwig Stockinger:</b>	
° Leib, Sprache und Subjekt unter der Folter. Beispiele aus der deutschen Literatur des 17. Jahrhunderts. ....	115
<b>Mario Zanucchi:</b>	
Aspekte der Dialektik zwischen Physis und Logos in den Fragmenten des Novalis. ....	139
<b>∩ Angelika Corbineau-Hoffmann:</b>	
° Text-Corpus und Körperdiskurs. Zum Verhältnis von Leiblichkeit und Sprache in Oscar Wildes <i>Salomé</i> . ....	161
<b>✗ Hans-Christian von Herrmann:</b>	
Am Leitfaden des Leibes. Zur Entliterarisierung des Theaters um 1900. ....	195
<b>Frank Zöllner:</b>	
Sexualität und Leiblichkeit bei Paul Klee. ....	213
<b>Wolfgang Ratzmann:</b>	
Evangelischer Gottesdienst und Leiblichkeit. ....	241
<b>Ilse Nagelschmidt:</b>	
✗ An Leib und Seele krank sein – die Autorin Brigitte Reimann. ....	257
<b>Thomas Naumann:</b>	
✗ „leib eigen & fremd“. Körper in Texten der „Prenzlauer Berg Literatur“. Drei Beispiele. ....	273
<b>Pascal Nicklas:</b>	
∩ Der Leib als Projekt. Literarische Präsentationen ° des Körpergefühls. ....	291
<b>Bibliographie. ....</b>	<b>319</b>
<b>Angaben zu den Autorinnen und Autoren. ....</b>	<b>321</b>