

Inhaltsverzeichnis

Tanja Nusser/Elisabeth Strowick Intersektionen. Überlegungen zum Verhältnis von Krankheit und Geschlecht	7
<h3>Ansteckung</h3>	
Marion Herz Die wunderbare Zwischenwelt des Virus'	23
Susanne Bauer Multivariable Raster: Kategorisierungen von Krankheit zwischen Biomedizin und Public Health	37
Elisabeth Strowick Poetologie der Ansteckung und bakteriologische Reinkultur. Infektiöses Material bei Thomas Bernhard, Thomas Mann und Robert Koch	57
<h3>Wahrnehmung - Wahn</h3>	
Eva Meyer Von jetzt an werde ich mehrere sein	77
Anne-Kathrin Reulecke André Gides <i>Pastoral-Symphonie</i> und die Dialektik der Blindheit	87
Sigrid Nieberle Beautiful Minds – Psychopathologie im Narrativ des Künstlerfilms	103

Psychiatrie und Bildlichkeit

Susanne Holschbach

Vom Bild der Leidenschaften zur Aufzeichnung der Symptome.
Zu den zwei Visualisierungsparadigmen an
Charcots „photographischer Klinik“

123

Doris Ruhe

Gender, Mystik und Psychiatrie. Die Rolle der Mystik-Debatte
bei der Ausformung der laizistischen Republik in Frankreich

143

Wissenschaft vom Geschlecht - Literarische Genealogien

Urte Helduser

pater incertus. Zum Motiv von „Unfruchtbarkeit“
in Theodor Fontanes *Irrungen Wirrungen*

161

Tanja Nusser

Es war einmal: Der Mörder, die Dirne, der Arzt
und die künstliche Befruchtung. Hanns Heinz Ewers *Alraune*

179

Annette Runte

„(Er-)Kranken am Geschlecht“. Zur Inszenierung des ‚Mannweibs‘
als Knäbin in medizinischen und literarischen Diskursen
der Zwanziger Jahre

195

Angaben zu den Autorinnen

215