

TABLE

Avant-propos	11
CHARLES DE COSTER, « <i>Et Ulenspiegel chanta</i> ».....	15
ÉMILE VERHAEREN, « Un soir »	16
GEORGES RODENBACH, « <i>Douceur du soir!</i> »	18
CHARLES VAN LERBERGHE, « <i>Je l'ai tué</i> »	19
CHARLES VAN LERBERGHE, « <i>Mon âme sois joyeuse!</i> »	19
CHARLES VAN LERBERGHE, « <i>Tu n'es donc plus</i> »	20
MAX ELSKAMP, « <i>Mon Dieu, serait-il vrai</i> »	21
MAX ELSKAMP, « Alors c'est un pays d'en haut	23
MAURICE MAETERLINCK, « <i>Cantique de la vierge dans</i> « <i>Sœur Béatrice</i> » »	24
MAURICE MAETERLINCK, « <i>Attouchements</i> »	25
JEAN DE BOSCHÈRE, « Et puis enfin »	26
FRANZ HELLENS, « <i>Portrait du poète par lui-même</i> »	28
CLÉMENT PANSAERS, « <i>Genèse</i> »	29
RENÉ VERBOOM, « <i>Nocturne</i> »	31
ROBERT VIVIER, « <i>L'oiseau tardif</i> »	32
ROBERT GUIETTE, « <i>Démon du refus</i> »	33
PAUL NOUGÉ, « <i>Si légères toutes deux</i> »	34
CHARLES PLISNIER, « <i>Quand tu touchais le cœur</i> »	35
PAUL NEUHUYS, « <i>Humanisme</i> »	37
MARCEL THIRY, « <i>Et c'est alors que tu entrais, toi</i> »	39
MARCEL THIRY, « <i>Méto, Méto, maternelles entrailles</i> »	40
GÉO NORGE, « <i>Chanson des rues</i> »	41
PIERRE BOURGEOIS, « <i>Dualisme</i> »	43
PIERRE BOURGEOIS, « <i>Quand même</i> »	44

PIERRE BOURGEOIS, « Ennéagone »	45
ROBERT GOFFIN, « La reine au sang vert »	46
MAURICE CARÈME, « L'artiste »	48
MAURICE CARÈME, « Ligne de flottaison »	49
MAURICE CARÈME, « L'image »	50
HENRI MICHAUX, « Voix »	51
HENRI MICHAUX, « Dans la compagnie des monstres »	52
HENRI MICHAUX, « Dans la compagnie des monstres »	53
CAMILLE GOEMANS, « LXTROHP »	56
MARCEL LECOMTE, « Lucide »	58
GEORGES LINZE, « Manifeste de l'univers suffisant »	60
ALBERT AYGUESPARSE, « Souvenir que nulle eau n'effaça » ...	62
MICHEL SEUPHOR, « Comme le temps passe »	63
MICHEL SEUPHOR, « La ligne que je tire »	64
ODILON-JEAN PÉRIER, « Certains anges »	67
EDMOND VANDERCAMMEN, « Naissance du poème »	69
LOUIS SCUTENAIRE, « On a dit de moi »	70
LOUIS SCUTENAIRE, « Dead calm »	71
ANDRÉE SODENKAMP, « Je fus un jardin de Florence »	73
PIERRE DELLA FAILLE, « Jeux de mains »	73
PIERRE DELLA FAILLE, « La rose noire »	74
PIERRE DELLA FAILLE, « Belle »	74
PIERRE DELLA FAILLE, « Lutte inégale »	74
PIERRE DELLA FAILLE, « Érosion »	75
ACHILLE CHAVÉE, « Ainsi que notre éternité »	77
HENRY FAGNE, « Le rideau »	77
HENRY FAGNE, « Le roi des sphères »	78
HENRY FAGNE, « Mon empire est un sofa »	79
ROGER BODART, « Le bel instant »	81
JEANINE MOULIN, « Ma dernière danse sera pour vous »	83
ARTHUR HAULOT, « Poème pour l'Europe »	84
FERNAND VERHESEN, « Artisanale, comme penchée »	84
FERNAND VERHESEN, « Que le silence émette »	84
FERNAND VERHESEN, « Le moindre geste dépouille »	85
HENRY BAUCHAU, « Exercice du matin »	85
HENRY BAUCHAU, « Sophocle sur la route »	87
ROGER VAN ROGGER, « et maintenant reviens »	87
ROGER VAN ROGGER, « l'importun vêtu de ta peau »	88
DAVID SCHEINERT, « Une voix sauvage »	89
MARCEL HENNART, « Le lit de Vuillard »	89

ALAIN BOSQUET, « Grands magasins »	90
ALAIN BOSQUET, « Rue de la Gorge chaude »	91
CHARLES BERTIN, « <i>J'aurai vécu, brûlant les âmes</i> »	93
MARCEL MARIËN, « Ce n'est pas une pipe, c'est de l'argent » ...	94
MARCEL MARIËN, « Le sucre fin »	95
MARCEL MARIËN, « Un oubli consternant »	95
MARCEL MARIËN, « Chronique militaire »	95
MARCEL MARIËN, « Le phraseur »	96
MARCEL MARIËN, « Journal secret »	96
ANDRÉ MIGUEL, « Douze »	97
ANDRÉ MIGUEL, « Comme ça fait »	98
MARCEL et GABRIEL PICQUERAY, « <i>Aux femmes de la planète</i> »	99
MARCEL et GABRIEL PICQUERAY, « Baroud et préciput »	99
MARCEL et GABRIEL PICQUERAY, « Les Françaises »	100
JEAN TORDEUR, « Pousse la porte étroite du jardin »	101
JEAN MOGIN, « Avance, on démolit »	104
JEAN MOGIN, « Portrait d'un cœur un peu chevreuil »	105
ALAIN GERMOZ, « Ce sera comme avant »	106
ALAIN GERMOZ, « Bonjour le jour »	107
THÉODORE KOENIG, « <i>Préfaciers, post-facez plutôt</i> »	108
CHRISTIAN DOTREMONT, « Journal bien portant du journaliste malade »	110
ANDRÉ BLAVIER, « Cependant à Bienvenüe »	113
GEORGES THINÈS, « Visions d'Astarté »	115
GASTON COMPÈRE, « L'Ardenne à l'école »	117
GASTON COMPÈRE, « Ardenne mammifère »	118
PHILIPPE JONES, « Qui fait renaître »	119
JACQUES-GÉRARD LINZE, « <i>La ville et ses monstres</i> »	120
YVON GIVERT, « <i>L'œil de verre paraît pensif</i> »	121
YVON GIVERT, « <i>Le loup vit dans la cheminée</i> »	122
CLAIRE LEJEUNE, « Être dite »	123
CLAIRE LEJEUNE, « <i>Je parle la langue du silence</i> »	124
HUBERT JUIN, « <i>Soudain quelque chose</i> »	125
FERNAND IMHAUSER, « <i>Tant que les cornichons</i> »	127
MAX LOREAU, « <i>QUAND BRUSQUEMENT</i> »	128
JEAN RAINE, « Merveille de l'inconscient »	130
JEAN RAINE, « La lumière est la honte... »	130
FRANÇOIS JACQMIN, « <i>L'automne dépasse les bornes</i> »	132
ANDRÉ SCHMITZ, « <i>La mourante fait un nœud</i> »	134

LILIANE WOUTERS, « Cinquième jour de février »	136
ANDRÉ DOMS, « L'eau suit le sens commun »	138
ANDRÉ DOMS, « Trop loin ce que tu cherches »	138
MARCEL MOREAU, « Étrange héraldique »	139
MARCEL MOREAU, « Fin de jeu »	140
PIERRE PUTTEMANS, « Quelques mots sur les oiseaux »	141
ANDRÉ BALTHAZAR, « Salade »	142
FRANCIS TESSA, « Tu m'as appris que l'arbre »	144
JACQUES IZOARD, « Le corps n'est bleu »	145
FRANÇOISE DELCARTE, « Soirs de bourres et d'écumes »	147
GASPARD HONS, « L'haleine partagée »	148
ANNE-MARIE DERÈSE, « Je te hais ! »	149
ANNE-MARIE DERÈSE, « Je te donnerai »	149
ANNE-MARIE DERÈSE, « Je voudrais que le diable »	149
CLAUDE BAUWENS, « Vous ne pensez pas à moi »	150
JEAN-CLAUDE PIROTTE, « Ces lieux abandonnés »	151
JEAN-CLAUDE PIROTTE, « Jardin »	152
VÉRA FEYDER, « Il n'y a rien à dire »	153
JACQUES SOJCHER, « Ce que je vois »	154
COLETTE NYS-MAZURE, « Vivre-écrire »	155
JACQUES CRICKILLON, « Vigilantes »	156
WILLIAM CLIFF, « Le rêve »	157
CHRISTIAN HUBIN, « Aux points »	159
JEAN-PIERRE VERHEGGEN, « Sauf que Nonna Gisella »	160
MICHEL JOIRET, « Les 365 visages de la mer »	162
JACQUES VANDENSCHRICK, « Sans doute, jour après jour »	163
ANNE ROTHSCCHILD, « Mille roses ou les veines de l'invisible »	165
MARC BARONHEID, « le bagage est léger »	166
MARC BARONHEID, « inhabitable mais »	166
SERGE MEURANT, « à nouveau s'attabler »	167
DANIEL FANO, « Elles se regardent »	168
MARC QUAGHEBEUR, « Les Sœurs »	170
MARC QUAGHEBEUR, « La Thébaïde »	170
GUY GOFFETTE, « Deux variations sur une montée en tramway »	171
ÉVELYNE WILWERTH, « Comme quand j'étais petite »	173
FRANS DE HAES, « Ils étaient touffus »	174
HENRI FALAISE, « Elle a semé du lin vivace »	175

MIMY KINET, « Grande lessive »	176
MIMY KINET, « Berceuse à voix tue »	176
MIMY KINET, « Pas un bateau »	176
PIERRE-YVES SOUCY, « Trop tard »	177
JEAN-LUC WAUTHIER, « Depuis hier »	178
FRANÇOISE LISON-LEROY, « Des prénoms ont fui »	179
FRANÇOISE LISON-LEROY, « Les saules abritent des guetteurs »	179
FRANÇOIS EMMANUEL, « Lorsque nous étions »	180
FRANÇOIS EMMANUEL, « À nous désormais »	180
YVES NAMUR, « La lumière »	182
YVES NAMUR, « Qui déchiffrera le livre ? »	183
YVES NAMUR, « Cette flèche »	183
DANIEL DE BRUYCKER, « Sculpture sur bois »	184
PHILIPPE LEKEUCHE, « Le combat spirituel »	186
PHILIPPE LEKEUCHE, « Mort à la poésie »	187
EUGÈNE SAVITZKAYA, « À la pourriture parmi les cygnes »	188
FRANÇOIS MUIR, « La clairière »	190
FRANCIS DANNEMARK, « Détour par le toit du monde »	191
CAROLINE LAMARCHE, « Miroirs »	192
ÉRIC BROGNIET, « Le ciel volait dans ma mémoire »	194
LUCIEN NOULLEZ, « Le bonheur envahit »	196
LUCIEN NOULLEZ, « On fait de l'homme »	196
LUCIEN NOULLEZ, « Un arbre immense »	197
CARINO BUCCIARELLI, « À mes côtés »	198
DENYS-LOUIS COLAUX, « Les mains de papa »	199
AGNÈS HENRARD, « Les gens diront qu'elle est partie »	201
CARL NORAC, « Près de la gare »	202
KAREL LOGIST, « Tout commence ici »	203
VINCENT THOLOMÉ, « Photomaton n° 2 »	204
SERGE DELAIVE, « J'étais moi »	205
TRISTAN SAUTIER, « puisque je ne suis plus où je suis »	206
LAURENCE VIELLE, « Et Z. se gratte la tête »	207
OTTO GANZ, « Nul poème »	208
MARIE-CLOTILDE ROOSE, « Tête gonflée d'orages »	210
GWENAËLLE STUBBE, « un vagissement qui roucoule »	211
Biobibliographie	213
Index des auteurs	229