

Vorwort	9
I Einleitung	12
II Überblick	27
III Italienische Sonettisten vor Dante Giacomo da Lentino, Guido Guinizelli, Guido Cavalcanti	46
IV Dante Alighieri	62
V Scherz- und Scheltsonette Folgor da San Gimignano, Ser Pietro de' Faitinelli, Cecco Angiolieri	90
VI Francesco Petrarca	105
VII Italienische Sonettisten nach Petrarca Giovanni Della Casa und Vittoria Colonna	148
VIII Der Dixain Maurice Scève	163
IX Louise Labé und Gaspara Stampa	179
X Joachim Du Bellay	198
XI Pierre de Ronsard	212
XII Politische Scherzgedichte Francesco Berni, Pietro Aretino, Olivier de Magny, Joachim Du Bellay, Gioachino Belli	230
XIII Vier Neapolitaner Luigi Tansillo, Galeazzo di Tarsia, Angelo di Costanzo, Bernardino Rota	249
XIV Das Madrigal	264

XV	Michelangelo	280
XVI	Torquato Tasso	297
XVII	Zwei Philosophen als Sonettisten Tommaso Campanella und Giordano Bruno	312
XVIII	Französische Sonettisten, weltlich Étienne Jodelle, Agrippa d'Aubigné, Théophile de Viau, François de Malherbe	327
XIX	Französische Sonettisten, geistlich Jean de Sponde, Jean-Baptiste Chassignet, Jean de La Ceppède, Simon Goulard	345
XX	Spanische Sonettisten Von Juan Boscán bis Lope de Vega	365
XXI	Spanische Sonettisten Luis de Góngora und Francisco de Quevedo	381
XXII	Englische Liebesdichtung Sir Philip Sidney, William Shakespeare, Samuel Butler	398

Anhang

Zu dieser Ausgabe	421
Das Sonett – äußere Form	423
Literatur	424
Anmerkungen	427