

Inhalt

I	Deutsches Barock, weltlich Georg Rodolf Weckherlin, Martin Opitz, Paul Fleming, David Schirmer	7
II	Deutsches Barock, geistlich Paul Fleming, Andreas Gryphius, Catharina Regina von Greiffenberg	22
III	Petrarca – deutsch	38
IV	Gottfried August Bürger und August Wilhelm Schlegel . .	54
V	Zacharias Werner	71
VI	Johann Wolfgang Goethe	86
VII	Deutsche Romantik Joseph von Eichendorff, Eduard Mörike, Clemens Brentano	101
VIII	Deutsche Romantik Heinrich von Kleist, Theodor Körner, Friedrich Rückert, Karl Immermann	119
IX	Das Ghasel August von Platen und Friedrich Rückert	134
X	Vittorio Alfieri und Ugo Foscolo	150
XI	Samuel Taylor Coleridge und William Wordsworth	166
XII	John Keats	183
XIII	Drei Frauen Elizabeth Barrett, Christina Rossetti, Ricarda Huch. . . .	201
XIV	George Meredith.	218
XV	Dante Gabriel Rossetti und Gerard Manley Hopkins . . .	236

XVI	Französische Romantik und Symbolismus Von Sainte-Beuve bis Rimbaud	254
XVII	Französische Romantik und Symbolismus Von Baudelaire bis Francis Jammes	273
XVIII	Französische Romantik und Symbolismus Von Gérard de Nerval bis Charles Péguy	293
XIX	Rudolf Borchardt, Rudolf Alexander Schröder, Konrad Weiss	311
XX	Rainer Maria Rilke	328
XXI	Deutscher Expressionismus Theodor Däubler, Georg Trakl, Georg Heym	346
XXII	Bertolt Brecht und Georg Britting	362
XXIII	Deutsche Sonettisten des Zweiten Weltkriegs Johannes R. Becher, Hans Egon Holthusen, Rudolf Hagelstange, Albrecht Haushofer, Jesse Thoor. . .	379
XXIV	Edna St. Vincent Millay	396
XXV	Rupert Brooke, Siegfried Sassoon, W. H. Auden	412
XXVI	Spanische Sonettisten des 20. Jahrhunderts Juan Ramón Jiménez, Miguel Hernández, César Vallejo, Blas de Otero	429
XXVII	Drei Sonettisten unserer Zeit Jean Grosjean, Jacques Réda, Giovanni Raboni	457
Epilog	474

Anhang

Anmerkungen	477
Quellennachweise	497
Personenregister	501
Register der Übersetzungen	512
Register der Gedichtanfänge und -überschriften	518