

# Inhalt

Friedrich Vollhardt: Wissen in Literatur im 19. Jahrhundert. Zur Einführung in den Band .....	1
Michael Titzmann: Die »Bildungs-«/Initiationsgeschichte der Goethe-Zeit und das System der Altersklassen im anthropologischen Diskurs der Epoche .....	7
Manfred Engel: Naturphilosophisches Wissen und romantische Literatur – am Beispiel von Traumtheorie und Traumdichtung der Romantik ...	65
Christian Begemann: Metaphysik und Empirie. Konkurrierende Naturkonzepte im Werk Adalbert Stifters .....	92
Liliane Weissberg: Das starre Subjekt, das bewegliche Auge. Zur Geburt des »realistischen« Blicks .....	127
Gerhart von Graevenitz: Wissen und Sehen. Anthropologie und Perspektivismus in der Zeitschriftenpresse des 19. Jahrhunderts und in realistischen Texten. Zu Stifters <i>Bunten Steinen</i> und Kellers <i>Sinngedicht</i> .....	147
Eckhard Höfner: Wissenschaftsrezeption und Erzähler-Strategien im realistischen Roman des französischen und italienischen 19. Jahrhunderts .....	190
Ulrich Charpa: Emil Du Bois-Reymonds »Goethe und kein Ende«. Analyse einer Ablehnung .....	220
Katharina Grätz: Wissenschaft als Weltanschauung. Ernst Haeckels gelöste »Welträtsel« und ihr Text .....	240
Walter Erhart: Die Wissenschaft vom Geschlecht und die Literatur der <i>décadence</i> .....	256
Thomas Borgard: Robert Musils früher Beitrag zur Wissensgeschichte im Einflußbereich Lotzes und Fechners .....	285
Peter Matussek: Tod und Transzendenz im geistigen Raum. Das Gedächtnistheater des jungen Hofmannsthal .....	313
Horst Thomé: Weltanschauungsliteratur. Vorüberlegungen zu Funktion und Texttyp .....	338
Namenregister .....	381