

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	vii
1. Einführung in das Werk Stanley Kubricks	1
1.1. Biographie	1
1.2. Zusammenfassung der Filme	4
1.2.1. Killer's Kiss (Der Tiger von New York) (1955)	4
1.2.2. The Killing (Die Rechnung ging nicht auf) (1956)	4
1.2.3. Paths of Glory (Wege zum Ruhm) (1957)	5
1.2.4. Spartacus (1960)	5
1.2.5. Lolita (1962)	6
1.2.6. Dr. Strangelove, or How I learned to stop worrying and love the bomb (Dr. Seltsam, oder Wie ich lernte, die Bombe zu lieben) (1962 / 63)	7
1.2.7. 2001: A Space Odyssey (2001: Odyssee im Weltraum) (1965 - 68)	8
1.2.8. A Clockwork Orange (Uhrwerk Orange) (1970 / 71)	9
1.2.9. Barry Lyndon (1973 - 75)	9
1.2.10. The Shining (Shining) (1978 - 80)	9
1.2.11. Full Metal Jacket (1987)	10
1.2.12. Eyes Wide Shut (1999)	11
1.3. Gesamtwerk seines Schaffens	12
2. Funktionen von Filmmusik	15
3. Informierende Funktion	21
3.1. Tektonische Funktion	21
3.1.1. Main Title	21
3.1.2. End Title	31
3.2. Addierende Wirkung	38
3.2.1. Akzentuierung von Szenehöhepunkten — Setzen von Ausrufezeichen	38

3.3.	Verdoppelnde Funktion	45
3.3.1.	Inzidenzmusik	46
3.4.	Abgrenzende Funktion	53
3.4.1.	Trennung von Real- und Traumhandlung — Ausblenden von Realität	54
3.4.2.	Verklammerung von Szenenfolgen	55
3.4.3.	Verklammerung zeitlich geraffter Vorgänge	68
4.	Interpretierende Funktion	73
4.1.	Stimulierende Funktion	73
4.1.1.	Physiologische Konditionierung — Kollektivierung von Rezeptionen	73
4.2.	Deskriptive Funktion	75
4.2.1.	Historische, geographische und gesellschaftliche Deskription	75
4.2.2.	Erzeugung von Raumgefühl	82
4.3.	Kontrapunktierende Funktion	83
4.3.1.	Kommentierende Funktion	83
4.3.2.	Karikierende / parodierende Funktion	84
4.4.	Expressive Funktion	85
4.4.1.	Mood-Music	85
4.4.2.	Dimensionierung von Personen	107
4.5.	Substituierende Funktion	112
4.5.1.	Leitmotivik	113
5.	Semantische Veränderung	131
5.1.	Semantische Ergänzung	132
5.2.	Semantische Verschiebung	139
6.	Die Musik in Eyes Wide Shut	145
7.	Resümee	155
A.	Übersicht über die Komponisten für Kubricks Filme	161
B.	Übersicht über die verwendeten Musikstücke	167
C.	Übersicht über Darsteller und Mitarbeiter der Kubrick-Filme	177
Literatur		183
Filmverzeichnis		189

