

Inhalt

Die Großstadt in der Literatur – Bilder und Bedeutungen	7
Panoramen – Gesamtschau der Großstadt	13
1. Lesage: <i>Der hinkende Teufel</i> – Roman einer Nacht	14
2. Hugo: <i>Notre-Dame de Paris</i> – Roman eines Wortes	21
3. Stifter mit dem Zeichenstift: <i>Aus dem alten Wien</i>	32
Sittenbilder – die Großstadt als moralisches Tableau	42
1. „Ich male Paris“: Merciers <i>Tableau von Paris</i>	43
2. „Stoff zu Betrachtungen“: London bei Dickens	51
3. „Stadt des Schmerzes“: Balzacs Paris	60
Großstadtbilder – der pittoreske Blick	72
1. „Wimmelnde Stadt, Stadt voller Träume“: Baudelaire	72
2. „Sobald mein Auge Raum hat“: Rilke und Paris	84
3. „... außerhalb aller Größenordnungen“: Paris bei Zola	93
Ansichten der Großstadt – der perspektivische Blick	106
1. Schattenrisse – Großstadt und Kriminalität	106
2. Eidola und Genrebilder – die Großstadt im Feuilleton	118
3. (Augen-)Blicke und Visionen – das Bild der Großstadt in der Lyrik	129
Skizzen der Großstadt – Der ‘filmische’ Blick	141
1. Dos Passos: <i>Manhattan Transfer</i> oder die perpetuierte Apokalypse	142
2. „Da rollen die Worte einen an“: Döblin, <i>Berlin Alexanderplatz</i>	154
3. „... wie sonst und doch anders ...“: Andrej Belyjs <i>Petersburg</i>	166
Collagen – Kompositionen des Ungewohnten	180
1. „RE-A-LI-TÄ-TEN“: Aragons <i>Pariser Bauer</i>	180
2. „Jubelruf in Stein?“: Brinkmann, <i>Rom, Blicke</i>	190
3. Irgendwo, in New York und anderswo: Die Geisterstädte des Alain Robbe-Grillet	200
Visionen – die Idee der Stadt	212
Bibliografische Hinweise	223