

Inhalt

Dank	9
1 Einleitung	11
1.1 <i>Desiderate der Gewaltforschung und Gegenstand der Untersuchung</i>	14
1.2 <i>Methodische Grundlegung</i>	17
1.2.1 <i>Grounded Theory</i>	17
1.2.2 <i>Leitfaden-Interviews</i>	20
1.2.3 <i>Fallauswahl und Sample</i>	27
1.2.4 <i>Zwei Grundfragen der Interpretation</i>	29
1.2.4.1 <i>Zum Umgang mit retrospektiven Daten</i>	30
1.2.4.2 <i>Zur Bedeutung von accounts</i>	34
2 Tätererfahrungen und intrinsische Gewaltmotive	41
2.1 <i>Fallrekonstruktion Kai: Erfahrungen der Gewaltausübung</i> ..	48
2.1.1 <i>Kaufhaus-Geschichte: Grenzen der Gewalt und die Faszination der Grausamkeit</i>	49
2.1.2 <i>Besoffsky-Geschichte: Das »Machtgefühl« und die Variationen der Situationsbeschreibung</i>	55
2.1.3 <i>Straßenbahn-Geschichte: Das »Machtgefühl«, das »Ausklinken« und die Rolle der Zuschauer</i>	61
2.1.4 <i>Polen-Geschichte: Der »Frust« und die alltägliche Suche nach Gewalt</i>	68

2.1.5	Onkel-Döner-Geschichte: Die »Frustabbaumethode« und die Schmerzen des Opfers	72
2.2	<i>Dimensionen intrinsischer Gewaltmotive</i>	77
2.2.1	Der Triumph der physischen Überlegenheit	78
2.2.2	Die Schmerzen des anderen	81
2.2.3	Die Überschreitung des Alltäglichen	86
2.3	Zum Status des Arguments	96
3	Gewalt und Missachtung in der Familie	103
3.1	<i>Fallrekonstruktion Bebek I: Leben mit familiärer Gewalt und Demütigung</i>	114
3.1.1	Riesenkopf-Metapher: Die Schläge des Vaters und der partielle Sprachverlust	115
3.1.2	Findelkind-Spiel, Diebstahl-Geschichte und Redeverbot-Szene: Marginalisierung und Deprivation	118
3.1.3	Rauch-Geschichte: Die paralyisierende Zeugenschaft der Gewalt	124
3.1.4	Exkurs zum kulturellen Hintergrund und zur positionalen Struktur der Familie Bebeks	128
3.1.5	Nachbarin-Geschichte: Die Jungfräulichkeit und der gute Ruf	131
3.1.6	Tagebuch-Geschichte: Das Erniedrigungsritual und der gefangene Hass	134
3.1.7	Flughafen-Geschichte: Physische Indolenz und der »Schmerz der Seele«	141
3.2	<i>Ohnmachtserfahrungen und ihre Folgen</i>	150
3.2.1	Direkte Viktimisierung	151
3.2.2	Indirekte Viktimisierung	163
3.2.3	Projektionen der Gegengewalt	170
3.3	<i>Missachtungserfahrungen und ihre Folgen</i>	181
3.3.1	Dynamiken der Missachtung	181
3.3.2	Negative Selbstkonzepte	192

4	Entwicklung und Wendepunkte von Gewaltkarrieren	209
4.1	<i>Fallrekonstruktion Bebek II: Wandlungen vom Opfer zur Täterin</i>	221
4.1.1	U-Bahn-Geschichte: »Anguckereien« und das Schlagen »zum Spaß«	222
4.1.2	Nutten-Geschichte: Der Rollentausch und das wehrhafte Selbst ...	225
4.1.3	Jugendhaus-Geschichte: Der identitätsbildende Zirkel von Ausgrenzung und Gewalt	232
4.1.4	Nazi-Geschichte: Ethnische Missachtung und das <i>action</i> -Motiv	243
4.1.5	Die ambivalente Etikettierung als »Schlägerbraut«	247
4.2	<i>Entwicklungsstränge jugendlicher Gewaltkarrieren</i>	250
4.2.1	Epiphanische Erfahrungen und biographische Wendepunkte	251
4.2.2	Gewaltaffine Interpretationsregimes	277
4.2.3	Gewaltmythologien und Kämpferideale	293
5	Vergleiche der maximalen Differenz	323
5.1	<i>Drei bestätigende Fälle</i>	324
5.2	<i>Ein mehrdeutiger Fall</i>	336
6	Handlungstheorie und Gewaltforschung	347
	Literatur	363