Inhaltsverzeichnis

Vorwort vii

MARTIN MIDDEKE
Zeit und Roman: Zur Einführung 1

MONIKA FLUDERNIK
Tempus und Zeitbewusstsein: Erzähltheoretische Überlegungen zur englischen Literatur 21

ANSGAR NÜNNING UND ROY SOMMER
Die Vertextung der Zeit: Zur narratologischen und phänomenologischen Rekonstruktion erzählerisch inszenierter Zeiterfahrungen und Zeitkonzeptionen 33

ECKHARD LOBSIEN
Textzeit, Rhythmus, Chronotopos am Beispiel elisabethanischer Erzähltexte 57

DIETRICH SCHWANITZ
Verselbständigung von Zeit und Strukturwandel von Geschichten: Zum Zusammenhang zwischen temporalem Paradigmawechsel und Literaturgeschichte 75

CHRISTOPH HENKE
Tristrams Zeitprobleme: Verzögerungen, Anachronismen und subjektive Zeit in Laurence Sternes *Tristram Shandy* 91

BARBARA KORTE
Archäologie in der viktorianischen Literatur: Faszination und Schrecken der ‚tiefen' Zeit 111

HUBERT ZAPF
Der Zeitbegriff des amerikanischen Transzendentalismus 133

STEPHAN KOHL
George Eliots *Mill on the Floss* 147

MARTIN MIDDEKE
Zur Poetologie gelebter Zeit im spätviktorianischen Roman 161

CHRISTOPH SCHÖNEICH
'Time is to be our enemy': E.M. Forsters Kampf gegen die Zeit 197

KARL HEINZ BOHRER
Utopie des ‚Augenblicks' und Fiktionalität:
Die Subjektivierung von Zeit in der modernen Literatur 215

ALEIDA ASSMANN
Obsession der Zeit in der englischen Moderne 253

FRITZ SENN
Alltägliche Zeiterfahrung bei James Joyce 275

VERA NÜNNING
'Increasing the bounds of the moment': Die Vielschichtigkeit der
Zeiterfahrungen und Zeitdimensionen in den Werken Virginia Woolfs 297

HERBERT GRABES
Schreiben in der Zeit gegen die Zeit: Das Paradox der Zeitlichkeit als
Grundstruktur moderner und postmoderner Ästhetik 313

PETER FREESE
Der thermodynamische Pfeil der Zeit: Der Zweite Hauptsatz
und die neuere amerikanische Erzählliteratur 333

ROLF BREUER
Zyklik, Zirkularität und Wiederholung bei Beckett 359

URSULA K. HEISE
Die Zeitlichkeit des Risikos im amerikanischen Roman der Postmoderne 373

ANSGAR NÜNNING
'Moving back and forward in time': Zur Gleichzeitigkeit
verschiedener Zeitstrukturen, Zeiterfahrungen und
Zeitkonzeptionen im englischen Roman der Gegenwart 395

Zu den Autorinnen und Autoren 421

Index 427