

## **TABLE DES MATIERES.**

	<b>PAGES</b>
<b>I. INTRODUCTION</b>	
<b>2. LA GUERRE, 1914-1916 : DÉLIVRER SA PATRIE, SE DÉLIVRER DES PATRIOTES.</b>	<b>7</b>
<b>3. AFFECTS ANTIPATRIOTIQUES CHEZ ROMAIN ROLLAND.</b>	<b>15</b>
<b>4. RENÉ ARCOS, ROLLANDIEN ESSENTIEL.</b>	<b>31</b>
<b>5. BARBUSSE, L'IDÉE DU PROLÉTAIRE-SOLDAT</b>	<b>37</b>
<b>6. LE DÉFAITISME RÉVOLUTIONNAIRE DE RAYMOND LEFEBVRE</b>	<b>61</b>
<b>7. LA PAROLE PAROXYSTIQUE</b>	<b>71</b>
<b>8. ALLONS-NOUS-EN DE LA PATRIE : TEXTES ANARCHISTES, ASSOMPTION LIBERTAIRE DE CÉLINE.</b>	<b>83</b>
<b>9. PAUL VAILLANT-COUTURIER: LES DEUX NATIONS</b>	<b>91</b>
<b>10. LANGAGES DE PARTI.</b>	<b>105</b>
<b>11. JEAN-RICHARD BLOCH, UNE FRANCITÉ SUBVERSIVE</b>	<b>113</b>
<b>12. ANATOLE FRANCE, TURBULENCES ET DISSIDENCE</b>	<b>121</b>
<b>13. LES SURRÉALISTES NEGATEURS DE LA FRANCE</b>	<b>125</b>
<b>14. DRIEU LA ROCHELLE, " SECOUER LES VIEILLES AMOURS "</b>	<b>145</b>
<b>15. PAUL NIZAN, RELÉGATION ET CONQUÊTE CITOYENNE</b>	<b>151</b>
<b>16. UN PACIFISTE ABSOLU : JEAN GIONO</b>	<b>163</b>
<b>17. PROTESTATIONS LYRIQUES, DISCURSIVES ET ROMANESQUES</b>	<b>173</b>
<b>18. LITTÉRATURES IDENTITAIRES ET IDÉE DE NATION : PROLÉTAIRES, FEMMES, COLONISÉS.</b>	<b>199</b>
<b>19. 1935 : L'IDÉE FRANCE QUESTIONNÉE ET RECOMPOSÉE</b>	<b>227</b>
<b>20. CONCLUSION.</b>	<b>235</b>
<b>21. BIBLIOGRAPHIE</b>	<b>239</b>
<b>22. INDEX</b>	<b>257</b>
<b>23. TABLE DES MATIERES</b>	<b>261</b>