INDICE

Introduzione al Convegno, *di Enrico Malato* 9

Convegno internazionale su «I capricci di Proteo. Percorsi e linguaggi del Barocco» 15

Comitato d'onore 16

Comitato scientifico 18

Programma del Convegno 19

RELAZIONI

Franco Croce, *Introduzione al Barocco* 25

Pierantonio Frare, *Poetiche del Barocco* 41

Andrea Battistini, *Retoriche del Barocco* 71

Amedeo Quondam, *Il Barocco e la letteratura. Genealogie del mito della decadenza italiana* 111

Francesco Guardiani, *Le polemiche secentesche intorno all'Adone' del Marino* 177

Alessandro Martini, *Le nuove forme del canzoniere* 199

Gino Rizzo, *Percorsi e immagini della lirica post-mariniana* 227

Martino Capucci, *La narrativa del Seicento italiano* 249

Dante Della Terza, *Il Barocco e la fiaba: il caso Basile* 271

Pasquale Guaragnella, *La scrittura religiosa del Barocco* 287

Valerio Marucci, *L'oratoria sacra* 311

Quinto Marini, *Barocco in villa. Le ingegnose Arcadie del Seicento* 333

Giovanna Rabitti, *La letteratura di viaggio nell'età barocca* 379

Luciano Mariti, *Valore e coscienza del teatro in età barocca* 419

AURELIO MUSI, *Forme della storiografia barocca* 457

LINA BOLZONI, *Il "libro figurato" del Seicento: due esempi (Tesauro e Jacopone)* 479

MARIA LUISA ALTIERI BIAGI, *Venature barocche nella prosa scientifica del Seicento* 507

AGOSTINO ZIINO, *Riflessioni sul madrigale nel tardo Seicento* 557

MARCELLO FAGIOLO, *L'architettura barocca* 609

LUCIO GALANTE, *Barocco in Terra d'Otranto o "maniera salentina"?* 633

FRANCESCO ABBATE, *La scultura barocca a Lecce* 641

MARZIANO GUGLIELMINETTI, *Gli studi sul Barocco nel Novecento* 645

COMUNICAZIONI

PAOLA BESUTTI, *Centri e periferie musicali in Europa fra Sei e Settecento: Nicolò e gli altri Tricarico, da Gallipoli al mondo* 663

GIOVANNI BATTISTA BRONZINI, *La costruzione barocca dei miracoli votivi fra scrittura, oralità e immagine nel Sei-Settecento* 687

MARIA CRISTINA CABANI, *La 'Franceide' di Giambattista Lalli* 693

OLGA SILVANA CASALE - MARIATERESA COLOTTI, *Le 'descriptio figurae' nella produzione dialettale di G.B. Basile* 717

PAOLA CISTERNINO, *Aspetti della poesia burlesca del Seicento: gli 'Enimmi' di Antonio Malatesti* 773

GIUSEPPE COLUCCIA, *Tradizione e parodia nel teatro di Gian Battista Della Porta* 783

MARIA DI GIOVANNA, *Percorsi autobiografici ne 'La Orestilla' di Girolamo Brusoni* 801

MARCO LEONE, *Sulle 'deliciae' barocche* 817

ANTONIO MARZO, *Galilei poeta* 837

MIRELLA MASIERI, *'La Tina', ovvero i sonetti erotici di Antonio Malatesti* 857

CARLACHIARA PERRONE, *Un poeta fra le Veneri: note sullo stile di Antonio Bruni* 867

ANNA MARIA PIGLIONICA, *Il significato ambiguo di 'mutability' nei 'romances' shakespeariani* 889

MICHELA SACCO MESSINEO, *Proteo a teatro* 903

MAURO SARNELLI, *Note sulla scrittura tragica e tragicomica barocca italiana* 925

INDICI

INDICE DEI NOMI 945
INDICE DELLE TAVOLE 976