

	7	<b>Vorwort</b> zur Ausstellung in München
	9	<b>Vorwort</b> zur Ausstellung in Berlin
	12	<b>Einführung</b> Timothy O. Benson
<b>Transformation und Austausch: Die Internationalisierung der Avantgarde(n) in Mitteleuropa</b> Timothy O. Benson	21	
<b>Zersplitterung und Institutionalisierung</b> Monika Król	55	
	59	<b>Prag</b> Lenka Bydžovská
	65	<b>Budapest</b> Lee Congdon
	71	<b>Wien</b> Pál Deréky
	79	<b>Berlin</b> Krisztina Passuth
	85	<b>Weimar</b> Éva Bajkay
	93	<b>Dessau</b> Éva Bajkay
	103	<b>Bukarest</b> Ioana Vlasiu
	111	<b>Zagreb</b> Želimir Košćević
	117	<b>Belgrad</b> Miško Šuvaković
	121	<b>Ljubljana</b> Lev Kreft
	127	<b>Poznań</b> Jerzy Malinowski
	133	<b>Krakau</b> Tomasz Gryglewicz
	139	<b>Warschau</b> Dorota Folga-Januszevska
	145	<b>Łódź</b> Jaromir Jedliński

Anhang	151
Verzeichnis der Werke und Künstler	152
Leihgeber	158
Abbildungsnachweis	159