

TABLE DES MATIÈRES

<i>Lucie Hotte</i> Une nouvelle littérature franco-ontarienne ?	7
I	
Parcours théoriques	
<i>Annie Pronovost</i> Et si nous pouvions dire autre chose de Deleuze et Guattari ?	15
<i>Lucie Hotte</i> La littérature franco-ontarienne à la recherche d'une nouvelle voie : enjeux du particularisme et de l'universalisme	35
II	
Le théâtre : à la croisée des chemins	
<i>Joël Beddows</i> Mutualisme esthétique et institutionnel : la dramaturgie franco-ontarienne après 1990	51
<i>Jane Moss</i> L'urbanité et l'urbanisation du théâtre franco-ontarien	75
<i>Johanne Melançon</i> Michel Ouellette : parcours d'une écriture	91
III	
La poésie : le vent dans les voiles	
<i>Marcel Olscamp</i> De la prise de parole au chant continental : les nouveaux poètes de l'Ontario français	115

<i>François Paré</i>	
Poésie des transfuges linguistiques : lecture de Robert Dickson, Margaret Michèle Cook et nathalie stephens	129
<i>Louis Bélanger</i>	
Le contrat social du délire dans la poésie de Stefan Psenak	153
IV	
Pérégrinations dans le genre romanesque	
<i>François Ouellet</i>	
Agnès Whitfield et les métaphores de l'écriture	173
<i>Kathleen Kellett-Betsos</i>	
Le protestant métissé chez Daniel Poliquin	187
<i>Robert Yergeau</i>	
Pierre Raphaël Pelletier : un cri autofictionnel	213
<i>Andrea Oberhuber</i>	
Les enjeux du désir triangulaire dans l'œuvre romanesque de Nancy Vickers, alias Anne Claire et Barbara Brèze	233
<i>Sophie Beaulé</i>	
Violence et tourments dans la science-fiction de Jean-Louis Trudel	253
Collaborateurs et collaboratrices	275