

## Inhalt

- Angelika Corbineau-Hoffmann: Reflexionen über Räume  
der Recherche 7
- Ursula Link-Heer: Georges Poulet: *L'Espace proustien* –  
wiedergelesen 23
- Mechthild Albert: »Auf der Schwelle« – Intérieur und Außenwelt  
in *Les plaisirs et les jours* 45
- Luzius Keller: Von allerlei Proustschen Kammern, Gemächern  
und Zimmern 64
- Achim Hölter: Karl May beschleicht Marcel Proust 84
- Volker Roloff: Intermediale Spielräume, Heterotopien und  
Figuren des Begehrens in der *Recherche* 107
- Francis Claudon: Hier wird Raum zur Zeit 121
- Albert Gier: *La Berma*: Raum und Idee des Theaters bei  
Marcel Proust 138
- Angelica Rieger: Elstirs Bilder als Initiationsparcours durch  
den Proustschen Raum 155
- Sophie Bertho: Proust und die Steine von Venedig 179
- Angelika Corbineau-Hoffmann: Marcel Prousts Topographia  
Veneziana: Der Raum als (Ré-)Écriture 201
- Abkürzungsverzeichnis 220
- Zu den Autoren dieses Bandes 221
- Personenregister 223