

Inhaltsverzeichnis

Tabula gratulatoria	9
Geleitwort von Waldemar Zylla	11
Vorwort	17
Unterschiedliche Voraussetzungen der kulturellen Entwicklung in Ober- und Niederschlesien im 17. Jahrhundert	23
Die Bedeutung von Martin Opitz für die deutsche Barockliteratur	33
Das <i>Buch von der Deutschen Poeterey</i>	57
Die Lyrik des Opitzschülers Christoph Köler	67
Polonica in Wenzel Scherffers literarischem Werk	79
Die deutsche Barocklyrik	101
Das deutsche Barockdrama.	
Mit einem Exkurs über Andreas Gryphius' <i>Leo Armenius</i>	115
Schlesische Dichterinnen des Barock. Eine Bibliographie	131
Heinrich Laubes <i>Reisenovellen</i>	151
König, Feldherr, Krieger. Polen im Werk Karl von Holteis	163
Karl von Holtei in Riga. Ein Beitrag zur Theatergeschichte	187
Preuße und Protestant. Gustav Freytags Menschenbild	223
Slawische Mentalität und deutscher Siedlergeist in <i>Soll und Haben</i> von Gustav Freytag	237
Die erinnerte Zeit. Max Taus Autobiographie <i>Das Land, das ich verlassen mußte</i>	257
Die Lyrik von Hans Niekrawietz	279
Deutsche und Polen in Schlesien	307
Publikationsverzeichnis	327
Bio- Bibliographie	351
Abbildungsverzeichnis	352
Namenverzeichnis	354
Ortsverzeichnis	364
Der Autor	367