

Inhalt

<i>Vorbemerkung</i>	9
1. Fiktion in der Geschichte – Geschichte in der Fiktion	11
2. Bürgerkrieg und Legitimität: Zum romantischen Geschichtsroman	21
3. Genieästhetik und Reformideen: Bettina und Achim von Arnim	51
4. Eros und Patriotismus: Achim von Arnims frühe Romane.....	61
5. Exilforschung: Interdisziplinäre und interkulturelle Aspekte	77
6. Politisierung: Österreichische Exilliteratur 1933-1945.....	82
7. Negative Ästhetik im Exil: Hermann Broch	99
8. Menschenrecht und Demokratie: Hermann Brochs politische Essays	109
9. Geschichte und Postmoderne: Zur gegenwärtigen Erzählliteratur	119
10. Mythos und Geschichte: Barbara Frischmuths „Demeter“-Trilogie.....	133
11. Postmoderne Ästhetik: Poetikvorlesungen der Autoren	150
12. Traum und Ethik: Barbara Frischmuths Poetikvorlesung.....	158
13. ‚New Historicism‘: Methoden-Experimente in den USA.....	170
14. ‚German Studies‘: Eine interdisziplinäre Germanistik?	179
<i>Nachbemerkung</i>	188
<i>Personenregister</i>	189