

INHALT

Geleitwort	VI
Vorbemerkung und Abkürzungen	X
Einleitung	I
I. Der fröhliche Weinberg (1925)	11
II. Schinderhannes (1927)	22
III. Katharina Knie (1928)	35
IV. Der Hauptmann von Köpenick (1931)	48
V. Der Schelm von Bergen (1934)	65
VI. Des Teufels General (1946)	81
VII. Barbara Blomberg (1949)	104
VIII. Der Gesang im Feuerofen (1950)	119
IX. Bearbeitungen fremder Stücke und Ulla Winblad (1953)	139
X. Das kalte Licht (1955)	153
»Amor fati« und die literarischen Vorbilder	171
Anmerkungen	186
Bibliographie	215