## Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	
	Willy Rey im Profil	
1.		1
2.		
3.	Tragik und Verklärung des Geistes in Hofmannsthals Der Turm	
4.	Die Drohung der Zeit in Hofmannsthals Frühwerk	
5.		
6.		
	Turm und Thomas Manns Doktor Faustus	. 106
7.	Rechtfertigung der Liebe in Thomas Manns Die Betrogene	. 121
8.	Das Wagnis des Guten in Schnitzlers Traumnovelle	. 145
9.	Schnitzlers Erzählung Casanovas Heimfahrt. Eine Strukturanalyse	. 156
10.	Gottfried Benns Abschiedsgedicht: Hintergrund und Struktur	. 182
11.	Paul Celan: Das blühende Nichts	. 216
12.	. " welch großer Empfang." Zum Tode der Dichterin Nelly Sachs	238
13.	Hohe Lyrik im Bordell: Bertolt Brechts Gedicht "Die Liebenden"	. 257
14.	"Von des Himmels Höhen" Gedanken zu Valentins Gebet in Thomas	
	Manns Der Zauberberg	
15.	Brechts Maßnahme - ein Stein des Anstoßes	287
16.	Peter Handke - oder die Auferstehung der Tradition	313
<b>17</b> .	Provokation durch den Tod. Peter Handkes Erzählung Wunschloses	
	Unglück als Modell stilistischer Integration	.327
18.	Kein Ort. Nirgends. Der heimatlose Sozialismus des Peter Weiss	344
19.	Christa Wolf im Schnitt von Kritik und Gegenkritik; Gedanken zu dem	
	Literaturstreit in der deutschen Presse	369
20.	Christa Wolf - vor und nach der Revolution	387
	Gesamtverzeichnis der von William H. Rey veröffentlichten Essays	
	und Bücher	403