

Inhalt

Vorwort..... 11

I Mimesis: Antike, Mittelalter, Kunstgeschichte (Grundsätzliches)

ARBOGAST SCHMITT

Mimesis bei Aristoteles und in den Poetikkommentaren der Renaissance.
Zum Wandel des Gedankens von der Nachahmung der Natur
in der frühen Neuzeit..... 17

FRANK BÜTTNER

Rationalisierung der Mimesis. Anfänge der konstruierten Perspektive
bei Brunelleschi und Alberti..... 55

HENDRIK BIRUS

Thomas Manns *Joseph und seine Brüder* als simulierte Mimesis..... 89

II Mimesis und Lebenswelt – Psychologie, Physiognomie

HANS ROBERT JAUSS

Der *Tartuffe*-Skandal im Lichte von Mimesis und Simulation 121

JOHANNES HAUCK

Affektive Resonanz und der disziplinierende Blick des anderen:
Zu Diderots Empfindsamkeit..... 145

WOLFGANG MATZAT

Mimesis und Lebensgeschichte. Zu den Möglichkeiten des
autobiographischen Erzählens im Umkreis von Marivaux'
La Vie de Marianne..... 183

III Schrift – Sprache

WULF OESTERREICHER

Grenzen der Arbitrarität. Zum Verhältnis von Laut und Schrift 211

WOLF-DIETER STEMPEL

Zur Frage der Repräsentation gesprochener Sprache
in der altfranzösischen Literatur 235

ALMUTH GRÉSILLON

Literarische Handschriften im Zeitalter ihrer technischen
Reproduzierbarkeit. Von der Mimesis zur Simulation 255

IV Schrift – Bildende Kunst

WOLFGANG HARMS

Eine Kombinatorik unterschiedlicher Grade des Faktischen.
Erweiterungen des emblematischen Bedeutungspotentials
bei dem Archäologen Jean Jacques Boissard 279

ANDREAS KABLITZ

Jenseitige Kunst oder Gott als Bildhauer.
Die Reliefs in Dantes *Purgatorio* (*Purg. X–XII*) 309

LUZIUS KELLER

Simonet Monet et Proust. Prousts Monets 357

V Formen des Simulatorischen

GERHARD NEUMANN

Anamorphose. E.T.A. Hoffmanns Poetik der Defiguration 377

GABRIELE BRANDSTETTER

»Fälschung wie sie ist, unverfälscht«. Über Models, Mimikry
und Fake 419

DAVID E. WELLBERY

Verzauberung. Das Simulakrum in der romantischen Lyrik 451

RENATE LACHMANN

Phantomlust und Stereoskopie. Zu einer Erzählung
aus dem Spätwerk Ivan Turgenyevs 479

VI Mimesis und Spiel

HANS ULRICH GUMBRECHT

Epiphany of Form. On the Beauty of Team Sports 517

JAN-DIRK MÜLLER

Mimesis und Ritual. Zum geistlichen Spiel des Mittelalters 541

WOLFRAM NITSCH

Theatralische Mimesis und barockes Welttheater.
Nachahmungsspiele bei Tirso de Molina 573

VII Nachahmung – Phantasma – Emergenz

BERNHARD TEUBER

Nachahmung des Bösen bei Baudelaire 603

KIRSTEN KRAMER

Phantasmen des Historischen. Zur Poetik der Geschichte
in Chateaubriands *Mémoires d'outre-tombe* 631

WOLFGANG ISER

Mimesis ↘ ↗ Emergenz 669