

INHALT

I. ZUM THEMA ALLGEMEIN	7
II. SCHÖPFER UND GESCHAFFENES	10
III. DEUTSCHES UND FRANZÖSISCHES WESEN	15
IV. ERLEBEN UND SPRACHE — ÜBERSICHT	24
V. GEGENÜBERSTELLUNGEN	29
1. Tragödie	29
Corneille / Racine / Lessing, Goethe / Schiller / A. W. Schlegel / Grillparzer	
2. Roman	41
Stendhal / Stifter	44
Balzac / Gottfried Keller	47
Flaubert / Fontane	49
3. Regionalismus und Confession	53
Francis Jammes / Peter Rosegger	54
Bernanos / von le Fort	57
4. Wesens-Erkenntnis	60
Baudelaire / Richard Wagner	60
«Dantons Tod» von Georg Büchner	66
5. Wesens-Schau	68
Taine / Gustav Freytag	68
6. Lyrik	71
Mörrike / Verlaine	71
7. Übersetzung	80
Maupassant / Ompteda	81
Kleist / Molière	84
VI. ABSCHLUSS	91