

# Inhalt

Vorbemerkung.....	VII
1. »Von Wasserburg an« – Zum Leben Martin Walsers ....	1
2. Walsers Anfang als Schriftsteller.....	12
2.1 Hörspiele und weitere Arbeiten fürs Radio.....	13
2.2 <i>Beschreibung einer Form.</i> Walsers Doktorarbeit zu Kafka.....	16
2.3 <i>Ein Flugzeug über dem Haus und andere Geschichten</i> ...	18
3. Die ersten Romane.....	28
3.1 <i>Ehen in Philippsburg</i> .....	28
3.2 <i>Die Anselm-Kristlein-Trilogie</i> .....	39
3.2.1 <i>Halbzeit</i> .....	39
3.2.2 <i>Das Einhorn</i> .....	53
3.2.3 <i>Der Sturz</i> .....	63
4. Die Theaterstücke der 60er Jahre.....	73
4.1 <i>Der Abstecher</i> .....	77
4.2 <i>Eiche und Angora</i> .....	80
4.3 <i>Überlebensgroß Herr Krott</i> .....	87
4.4 <i>Der schwarze Schwan</i> .....	89
4.5 <i>Die Zimmerschlacht</i> .....	95
4.6 <i>Ein Kinderspiel</i> .....	99
5. Prosa nach der <i>Kristlein-Trilogie</i> .....	104
5.1 <i>Die Gallistl'sche Krankheit</i> .....	105
5.2 Die Franz-Horn-Romane.....	110
5.2.1 <i>Jenseits der Liebe</i> .....	110
5.2.2 <i>Der Brief an Lord Liszt</i> .....	114
(5.3) Die Helmut-Halm-Romane.....	118
(5.3.1) <i>Ein fliehendes Pferd</i> .....	118
5.3.2 <i>Brandung</i> .....	123
5.4 Die Zürn-Romane.....	129
5.4.1 <i>Seelenarbeit</i> .....	129
5.4.2 <i>Das Schwanenhaus</i> .....	134
5.4.3 <i>Jagd</i> .....	137

5.5	Die – vorläufig – letzten Romane .....	139
5.5.1	<i>Die Verteidigung der Kindheit</i> .....	139
5.5.2	<i>Ohne einander</i> .....	145
5.5.3	<i>Finks Krieg</i> .....	151
6.	Die Künstler-Dramen .....	155
6.1	<i>Das Sauspiel</i> .....	155
6.2	<i>In Goethes Hand</i> .....	162
6.3	<i>Die Ohrfeige</i> .....	168
7.	Walser und Deutschland .....	171
7.1	<i>Dorle und Wolf</i> .....	178
7.2	<i>Über Deutschland reden</i> .....	182 X
7.3	Nach dem Fall der Mauer .....	185 X
8.	Vita .....	187 Y
9.	Bibliographie .....	190
9.1	Werkverzeichnis .....	191
9.2	Sekundärliteratur: Eine Auswahl .....	197
9.3	Interviews: Eine Auswahl .....	216