

Inhalt

Einleitung 7 ✕

I. Prolog:

Der Fall Schneider / Schwerte 17 ✕

II. Die Dichter und ihre Tragödie 33

Die Historia 34

Goethes Hauptgeschäft 53

Der Pakt und das «Ewig-Weibliche» 68

Lessings Versuch «ohne Teufelei» 83

Börnes Polemik und Heines Mephistophela 90

III. Das Faustische 99 ✕

Die Nationalbibel und ein «unzeitgemäßer»

Zwischenruf 100

Intellektueller oder Mandarin? 113

Der Kult des Bildungsbürgertums 131

Das Drama in der Schule 146

Die deutschen Männerbünde 155

«Faust im Braunhemd» 163

**IV. Die Walpurgisnächte des
«anderen Deutschland» 181**

Thomas Manns «Weheklag» 182

Faust und Marx – Der Tragödie dritter Teil 201

**V. Faust im Zeitalter seiner technischen
Reproduzierbarkeit 217**

Goethes Welttheater und Kaspers Reise
durch die Hölle 218

Gründgens' Pakt unter Komödianten 227

Brechts «Rüpelszenen» 236

Wagners arische Droge «Faust-Parsifal» 241

VI. Epilog 261

Mephisto und die Wiederkehr des Bösen 262

VII. Anhang 285

Danksagung 286

Quellen und Literaturverzeichnis 287

Namenregister 297