

Inhalt

Goethe und seine Deutschen Über die Schwierigkeiten, ein Klassiker zu sein	7
Wann und wo entsteht ein klassischer Nationalautor? <i>Zur Italienischen Reise</i>	32
«Es wandelt niemand ungestraft unter Palmen» Über Goethe, Alexander von Humboldt und einen Satz aus den <i>Wahlverwandschaften</i>	48
«Dichten selbst ist schon Verrat» Parameter des <i>West-östlichen Divan</i>	75
Exotik der Gefühle Goethes <i>Novelle</i>	105
Gesellschaftsbild und Romanform Zum Deutschen in Goethes <i>Wanderjahren</i>	129
Faust und der Fortschritt Anmerkungen zum <i>Faust</i>	155
Goethe für den Hausgebrauch Spruchdichtung als Nationalerziehung	172
Nachwort	194
Anhang	
<i>Abkürzungen</i>	199
<i>Anmerkungen</i>	200
<i>Bibliographische Nachweise</i>	219
<i>Register</i>	220