

# Inhalt

<b>Einführung in die Ringvorlesung</b> Von Hans-Gert Roloff (Berlin FU) . . . . .	7
<b>Ideenpolitische Funktion von Editionen</b> Von Walter Jaeschke (Berlin BBAW) . . . . .	11
<b>Die polemische Funktion von Editionen in der Frühen Neuzeit</b> Von Hans-Gert Roloff (Berlin FU) . . . . .	27
<b>Welche Editionsart für welchen Zweck?</b> Von Siegfried Scheibe (Berlin BBAW) . . . . .	43
<b>Die Edition lateinischer Texte als bildungspolitische Aufgabe</b> Von Walther Ludwig (Hamburg) . . . . .	63
<b>Musikalische Edition im Wandel des historischen Bewußtseins</b> Von Christian Martin Schmidt (Berlin TU) . . . . .	83
<b>Edition als Legitimation und als Rehabilitation</b> Von Ferdinand van Ingen (Amsterdam) . . . . .	103
<b>Die Funktion von Editionen in der Wissenschaftsgeschichte</b> Von Guido Jüttner (Berlin FU) . . . . .	123
<b>Edition im Spannungsfeld von Politik und Wissenschaft (Marx/Engels)</b> Von Jürgen Rojahn (Amsterdam) . . . . .	133
<b>Antiquiert oder aktuell? Moderne Editionen von theologischen lateinischen Werken der Spätantike und des Mittelalters</b> Von Eef Overgaauw (Koblenz LHA/Berlin HU) . . . . .	205

## **Theologiepolitik durch Editionen**

Von Falk Wagner (Wien) . . . . . 227

## **Schriftstellerinnen und ihre Texte: Zur Bedeutung der Edition in der literarhistorischen Frauenforschung**

Von Barbara Becker-Cantarino  
(Ohio State University, Columbus) . . . . . 277

## **Die Politisch-Herrschenden und ihre Furcht vor Editionen**

Von Bodo Plachta (Osnabrück) . . . . . 303

## **Editoren und Verleger**

Von H.T.M. van Vliet (Den Haag) . . . . . 343