

Inhalt

Einleitung

Transformationen der Naturgeschichte: Thema und Kompositionsprinzip	7
<i>Peter Matussek</i>	

Historisierung

Naturgeschichte und Humangeschichte bei Goethe, Herder und Kant <i>Hugh Barr Nisbet</i>	15 ✓
Geschichte, begriffen als Beschreibung, als Biographie und als Historie. Goethes Konzepte	44
<i>Dorothea Kuhn</i>	
Natur und Geist, Evolution und Geschichte. Goethe in seiner Beziehung zur romantischen Naturforschung und metaphysischen Naturphilosophie	58 ✓
<i>Dietrich von Engelhardt</i>	
Tag- und Nachtseiten des animalischen Magnetismus. Zur Polarität von Wissenschaft und Dichtung bei Goethe	75 ✓
<i>Jürgen Barkhoff</i>	
Raumzeit. Goethes Zeitbegriff aufgrund seiner sprachlichen Darstellung geologischer Ideen und ihrer Visualisierung	101 ✓
<i>Uwe Pörksen</i>	
„Das lebendige Ganze, das zu allen unsern geistigen und sinnlichen Kräften spricht“. Goethe und das Zeichnen	128 ✓
<i>Frank Fehrenbach</i>	
Ordnung, Willkür und die „wahre Vermittlerin“. Goethes ästhetische Integration von Natur- und Gesellschaftsidee ...	157 ✓
<i>Thomas Zabka</i>	
Fetisch und Idol. Die Temporalität von Erinnerungsformen in Goethes <i>Wilhelm Meister, Faust</i> und <i>Der Sammler und die Seinigen</i>	178 ✓
<i>Hartmut Böhme</i>	
Formen der Verzeitlichung. Der Wandel des Faustschen Naturbildes und seine historischen Hintergründe	202 ✓
<i>Peter Matussek</i>	

Wirkungsgeschichte

Natur und Geschichte bei Goethe im Spiegel seiner wissenschaftlichen und kulturtheoretischen Rezeption	233	✓
<i>Karl Robert Mandelkow</i>		
Metamorphosen der Metamorphosenlehre. Zur Goethe-Rezeption in der Biologie von der Romantik bis in die Gegenwart	259	✓
<i>Hans Werner Ingensiep</i>		
Genesis und Prozeß. Elemente der Goethe-Rezeption bei Carl Gustav Carus, Paul Klee und Joseph Beuys	276	✓
<i>Richard Hoppe-Sailer</i>		
Natur-Zeiten in transzendenter Landschaft. Gustav Mahlers <i>Faust</i> -Komposition in der <i>Achten Symphonie</i>	301	✓
<i>Hermann Danuser</i>		
Natur als Klangphänomen. Zur Umsetzung von Goethes Methodik der Farbenlehre in der Dodekaphonie Weberns	326	✓
<i>Angelika Abel</i>		

Aktualisierung

Zeitgestalten der Natur. Goethe und die Evolutionsbiologie	345	✓
<i>Wolfgang Schad</i>		
Naturwissenschaft und Selbsterkenntnis	383	
<i>Frank Schweitzer</i>		
Goethes Versuch über den Versuch	399	
<i>Wolfgang Krohn</i>		
Das Ganz-Andere. Goethe und das Ungeheure	414	✓
<i>Hermann Schmitz</i>		
Phänomenologie der Natur. Eine Perspektive	436	✓
<i>Gernot Böhme</i>		
Der Atem der Natur. Goethes Kritik der industriellen Wirtschaft	462	✓
<i>Klaus Michael Meyer-Abich</i>		

Anhang

Siglenverzeichnis	477
Anmerkungen	479
Literaturverzeichnis	518
Über die Autoren	549
Namensregister	553
Sachregister	561