

# Inhalt

## Frühe Essays

|   |    |
|---|----|
| <i>Von Zürich nach Köln</i> . . . . .                         | 13 |
| Max Rychner an Carl Seelig (31.5.1920) . . . . .              | 15 |
| Karl Kraus (1920) . . . . .                                   | 18 |
| Max Rychner an Hugo von Hofmannsthal (17.11.1924) . . . . .   | 35 |
| Denn er war unser (1925) . . . . .                            | 37 |
| Der Abend mit Herrn Teste (1925) . . . . .                    | 51 |
| Max Rychner an Rainer Maria Rilke (5.9.1925) . . . . .        | 54 |
| Rilke (1927) . . . . .  | 55 |
| Max Rychner an Kurt Neven DuMont (April / Mai 1931) . . . . . | 60 |

## Klassisches Erbe

|   |     |
|---|-----|
| <i>Das Vermächtnis der Überlieferung</i> . . . . .            | 65  |
| Max Rychner an Hans Wolffheim (17.3.1960) . . . . .           | 67  |
| Arachne (1954) . . . . .                                      | 69  |
| Vauvenargues (1940) . . . . .                                 | 84  |
| Lessing und die Klassik (1929) . . . . .                      | 97  |
| Georg Christoph Lichtenberg (1947) . . . . .                  | 104 |
| Zum 28. August (1938) . . . . .                               | 132 |
| Goethe und Sulpiz Boisserée (1951) . . . . .                  | 135 |
| Gedenken ohne Gedenktag. Jean Paul (1956) . . . . .           | 143 |
| Rahel (1959) . . . . .  | 150 |
| Theodor Fontane: Briefe an Georg Friedländer (1954) . . . . . | 169 |

## Klassiker der Moderne

|   |     |
|---|-----|
| <i>Eine Welt der Bezüge</i> . . . . .                             | 179 |
| Das Werk Herman Bangs (1920) . . . . .                            | 181 |
| Verewigte Wiederkehr. Anmerkung zu Marcel Proust (1957) . . . . . | 197 |
| Paul Valéry. Zone des Schweigens (1945) . . . . .                 | 204 |

|  |     |
|--|-----|
| Max Rychner an Hugo von Hofmannsthal (20.10.1926) . . . . .    | 221 |
| Max Rychner an Hugo von Hofmannsthal (10.11.1927) . . . . .    | 223 |
| Hofmannsthal und diese Zeit (1929) . . . . .                   | 225 |
| André Malraux. Zur Gesamtausgabe seiner Werke (1945) . . . . . | 231 |
| André Gide. Zum Nobelpreis 1947 . . . . .                      | 235 |
| Der Briefwechsel Gide – Valéry (1955) . . . . .                | 240 |
| Thomas Mann: ›Doktor Faustus‹ (1947) . . . . .                 | 248 |
| Max Rychner an Thomas Mann (4.11.1947) . . . . .               | 253 |
| Max Rychner an Thomas Mann (31.12.1947) . . . . .              | 254 |
| Thomas Manns Goethe-Schriften (1948) . . . . .                 | 256 |
| Theorie der Literatur. Zu dem Buche                            |     |
| ›Goethe und seine Zeit‹ von Georg Lukács (1948) . . . . .      | 262 |
| Ezra Pound: Dichtung und Prosa (1953) . . . . .                | 268 |
| Eine dramatische Legende vom humanen Staat.                    |     |
| Jean Giraudoux: ›Intermezzo‹ (1963) . . . . .                  | 275 |
| Else Lasker-Schüler (1945) . . . . .                           | 279 |
| Aus einem Brief über Else Lasker-Schüler (1950) . . . . .      | 282 |
| Gottfried Benn (1956) . . . . .                                | 284 |
| Robert Walser. Große kleine Welt (1937) . . . . .              | 288 |
| Robert Walser † (1956) . . . . .                               | 290 |

## Am Redaktionsschreibtisch

|  |     |
|--|-----|
| <i>Von Köln nach Zürich</i> . . . . .                            | 293 |
| Max Rychner an Ernst Robert Curtius (5.7.1929) . . . . .         | 295 |
| Neue Erzähler (1923) . . . . .                                   | 297 |
| ›Pfannenstiel‹. Der neue Roman Albin Zollingers (1940) . . . . . | 303 |
| Franz Blei † (1942) . . . . .                                    | 305 |
| Erinnerung an Rudolf Borchardt (1946) . . . . .                  | 307 |
| Max Rychner an Paul Celan (24.2.1948) . . . . .                  | 316 |
| Max Rychner an Paul Celan (7.3.1949) . . . . .                   | 317 |
| Walter Benjamin. Nachgelassene Prosastücke (1950) . . . . .      | 319 |
| Max Rychner an Gershom Scholem (2.5.1960) . . . . .              | 325 |
| Arno Schmidt: Zu den Prosabänden                                 |     |
| ›Brands Haide‹ und ›Leviathan‹ (1951) . . . . .                  | 330 |
| Max Rychner an Max Bense (8.8.1952) . . . . .                    | 335 |

|  |     |
|--|-----|
| Peter Gan (1954) . . . . .                                 | 337 |
| ›Stiller‹. Zum neuen Roman von Max Frisch (1954) . . . . . | 339 |
| Max Rychner an Cyrus Atabay (Juli 1953) . . . . .          | 342 |
| Max Rychner an Cyrus Atabay (17.6.1954) . . . . .          | 343 |
| Ewige Schatten von Cyrus Atabay (1956) . . . . .           | 344 |
| Erich Fried: Gedichte (1958) . . . . .                     | 348 |
| Max Rychner an Peter Szondi (8.5.1957) . . . . .           | 351 |
| Max Rychner an Peter Szondi (27.7.1958). . . . .           | 352 |
| Uwe Johnson: ›Mutmassungen über Jakob‹ (1959) . . . . .    | 353 |
| Max Rychner an Hugo Loetscher (29.12.1964). . . . .        | 355 |

## Epilog

|   |     |
|---|-----|
| Deutsche Weltliteratur (1952) . . . . . | 359 |
|---|-----|

## Anhang

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Editorische Notiz . . . . .      | 379 |
| Abkürzungen und Siglen . . . . . | 381 |
| Anmerkungen . . . . .            | 383 |
| Biographie . . . . .             | 407 |
| Nachwort . . . . .               | 409 |
| Dank . . . . .                   | 421 |