

# Inhalt

Vorwort .....	7
---------------	---

## I. Rekonstruktionen

<i>Svend Erik Larsen</i> Historical and Literary Sources: A Complementary View .....	15
<i>Gottfried Gabriel</i> Fact, Fiction and Fictionalism: Erich Auerbach's <i>Mimesis</i> in Perspective .....	33
<i>Margit Sutrop</i> Prescribing Imaginings: Representation as Fiction .....	45
<i>J.J.A. Mooij</i> Presentation and Representation in Art and Literature .....	63
<i>Franz H. Bäuml</i> Mimesis As Model: Medieval Media-Change and Canonical Reality .....	77
<i>Arne Melberg</i> Mimetic Temporality .....	87
<i>Gunter Gebauer</i> The Unknown Narrator. Who Narrates A Narration? .....	99
<i>Jolanta Jastrzebska</i> Pour une nouvelle notion de la réalité et de sa représentation .....	111
<i>Christopher Prendergast</i> God's Secret: Reflections on Realism .....	119

## II. Vorläufer und Alternativen

<i>Gabriel Zoran</i> History and Fiction in the Aristotelian Theory of Mimesis .....	133
<i>Peter T. Struck</i> The Symbol Versus Mimesis: "Invocation Theories" of Literature .....	149

<i>Frank Zipfel</i>	
Nachahmung – Darstellung – Fiktion?	
Überlegungen zu Interpretationen von Mimesis in der Literatur- und Erzähltheorie Gérard Genettes .....	165

<i>Daniel Acke</i>	
Mimésis et présence chez Yves Bonnefoy .....	187

<i>Nico van der Sijde</i>	
Jacques Derrida and the “Mime” of Otherness .....	201

### III. Fallstudien

<i>Richard Nate</i>	
Utopie der Wissenschaft / Utopie der Literatur: Zum Verhältnis zweier Darstellungsmodi bei Francis Bacon .....	215

<i>Helen Wilcox</i>	
‘An Art of Imitation’? The Challenge of Representation in English Renaissance Devotional Poetry .....	229

<i>Rakefet Sheffy</i>	
How Do Textual Models Relate to Reality? The Formation and Status of Nature and Landscape Description in Late Eighteenth Century German Prose-Fiction .....	245

<i>Carolyn J. Ayers</i>	
Analytical Mimesis in the Russian Tale and Gogol’s “The Overcoat” .....	259

<i>Caroline Schmauser</i>	
Wiederentdeckte Dimensionen der Mimesis und der postume Albert Camus .....	273

<i>Henk Harbers</i>	
Postmoderne, Mimesis und Liebesdarstellungen .....	287

<i>Gillian Lane-Mercier</i>	
Pouvoir réel ou pouvoir fictif? Quelques enjeux rhétoriques et politiques de la representation romanesque des sociolectes .....	301