Inhaltsverzeichnis

7
Geleitwort
11
Die Leiden und Freuden des jungen Werthers
29
»Ein gekreuzigter Prometheus«. Zu Lenz und Werther
49
»Märtyrer seines guten Herzens« –
Bemerkungen zur Nicht-Kanonisierung
von Johann Carl Wezels Roman *Belphegor*
69
»Erlaubt ist, was sich ziemt ...« –
Hermeneutische Überlegungen zum Umgang mit Klassischem
91
»Der anmutige Scheinknabe«.
Bettina von Arnim und Goethes Mignon
111
Die natürliche Tochter –
Zu Goethes Versuch einer Kritik der Krise
133
Des Epimenides Erwachen –
Goethe und die deutsche Nationalbewegung
149
Goethe an Buchholz, 14. Februar 1814.
Aspekte der Stellung Goethes zur Nationalbewegung

179
»wer immer strebend sich bemüht …« –
Überlegungen zur Faustrezeption
203
Der Autor und sein intendierter Leser –
Zur textexternen Rezeptionssteuerung am Beispiel
von Goethes *Faust II*

* * *

225
»Daß ich die Schönheit der Freiheit vorangehen lasse …«
Zu einigen Aspekten der Antikerezeption
in der Weimarer Klassik
245
Proteus in der Morgenröte –
Zu Friedrich Schlegels Goethekritik
in der frühromantischen Phase
259
»Nur eine wertlose Scherbe« –
Zur Rezeption der Weimarer Klassik bei Franz Mehring
279
»Wann und wo entsteht ein klassischer Nationalautor?«

* * *

303
Drucknachweise
304
Personenregister
308
Register von Goethes Werken