

Inhalt

Vom Nutzen und Nachteil literaturwissenschaftlicher Theorien, Modelle und Methoden für das Studium: Eine Einführung in eine studentInnenorientierte Einführung <i>Ansgar Nünning</i>	1
Literaturwissenschaftliche Modelle und Modelle dieser Modelle <i>Helmut Bonheim</i>	13
Narratologie: Methoden und Modelle der Erzähltheorie <i>Manfred Jahn</i>	29
Die Entwicklung von Theorien der Erzählstruktur und des Plot-Begriffs <i>Hilary P. Dannenberg</i>	51
Dramentheorie und Methoden der Dramenanalyse <i>Gottfried Krieger</i>	69
Das Problem der Subjektivität der Lyrik und die Dichtung der Dinge und Orte <i>Wolfgang G. Müller</i>	93
Rezeptionsästhetik <i>Gerhard Haefner</i>	107
Sprachwissenschaft und Literaturwissenschaft: Paradigmen, Methoden Funktionen und Anwendungsmöglichkeiten <i>Monika Fludernik</i>	119
Einführung in die Theorie und Praxis der feministisch orientierten Literaturwissenschaft <i>Natascha Würzbach</i>	137

<i>New Historicism und Poetics of Culture: Renaissance Studies und Shakespeare in neuem Licht</i> <i>Annette Simonis</i>	153
Literatur, Mentalitäten und kulturelles Gedächtnis: Grundriß, Leitbegriffe und Perspektiven einer anglistischen Kulturwissenschaft <i>Ansgar Nünning</i>	173
Theoretische Grundlagen postkolonialer Literaturkritik <i>Eberhard Kreutzer</i>	199
Modelle, Methoden und Probleme der Empirischen Theorie der Literatur <i>Gebhard Rusch</i>	215
Hinweise zu den Autorinnen und Autoren	233
Namensregister	237
Sachregister	239