

Inhalt

Einleitung	
Fremdheit und Herausforderung der Klassik . . .	VII

Erster Teil Auf dem Weg zur Klassik

1. ›Antiker Form sich nähernd‹	2
2. Italien	13
3. Nach Italien	
3.1 Das Glück der Imagination	33
3.2 Enttäuschte Erwartung	58
4. Die Revolution	82

Zweiter Teil Das klassische Jahrzehnt

5. Schiller	98
6. Naturwissenschaft	151
7. Antike und Moderne	
7.1 Das antike Maß	172
7.2 Die moderne Form	194
7.3 Liebe, Zeit und Dichtung	228
8. Lied und Geselligkeit	258

Ausklang und Übergang	
Das Ende der klassischen Epoche	289

Bibliographische Notiz	304
----------------------------------	-----

Register

1. Werke Goethes	
a) Gedichtanfänge und Gedichttitel	305
b) Werke	313
2. Namen	315