

INHALT

1.	EINFÜHRUNG	9
1.1.	Einleitende Überlegungen	9
1.2.	Forschungsbericht	12
1.3.	Problemstellung	20
1.4.	Der Brief	20
1.5.	Literarischer Werdegang der beiden Briefpartner bis 1927	23
1.5.1.	J. Roth	23
1.5.2.	S. Zweig	30
1.6.	Ausgangspunkte für die Gestaltung der Beziehung zwischen den Briefpartnern	35
2.	DIE WICHTIGSTEN THEMENBEREICHE DES BRIEFWECHSELS	37
2.1.	Literatur	37
2.1.1.	Die Verarbeitung von Stoffen	43
2.1.2.	Das Wesen des künstlerischen Schaffensprozesses	45
2.1.3.	Gegenseitige Kritik	51
2.1.4.	Beziehungen zu Verlegern	56
2.1.5.	Abschließende Überlegungen	64
2.2.	Politik	66
2.2.1.	Die politische Situation in Europa	69
2.2.2.	Judentum und Antisemitismus	75
2.2.3.	Abschließende Überlegungen	83
2.3.	Persönliches	84
2.3.1.	Kritik an Roths Hang zur verschwenderischen Lebensführung	86
2.3.2.	Kritik an Roths übermäßigem Alkoholkonsum	88
2.3.3.	Kritik an Roths Gehässigkeit, Streitsucht und Verbitterung	91
2.3.4.	Abschließende Überlegungen	92
3.	ZUSAMMENFASSUNG	95
4.	ANMERKUNGEN	99
5.	LITERATUR	126
6.	ANHANG: Kopien und Transkriptionen unveröffentlichter Briefe und anderer Dokumente	134