

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Zwischen den Klassen (1849–1866)                     | 7   |
| Gescheiterte Bildung, zerstörte Ziele (1867–1872)    | 21  |
| <hr/>  |     |
| Unerwartetes Glück. Dichter und Ehemann (1872–1892)  | 25  |
| <hr/>  |     |
| Der schwedische Naturalist (1879–1887)               | 37  |
| <hr/>  |     |
| Die Hemsöer. Inseln, Schären und Fischer (1887–1890) | 61  |
| <hr/>  |     |
| Strindbergs veränderte Entwürfe (1887–1892)          | 69  |
| <hr/>  |     |
| Strindberg als Friedrichshagener (1892–1894)         | 83  |
| <hr/>  |     |
| Neue Ufer. Die ›Inferno‹-Krise (1894–1899)           | 103 |
| <hr/>  |     |
| ›Nach Damaskus‹ und nach Hause (1899–1907)           | 117 |
| <hr/>  |     |
| Der Blaue Turm (1908–1912)                           | 141 |
| <hr/>  |     |
| Zeittafel  | 150 |
| Bildnachweis   | 152 |
| Bibliographie  | 153 |
| Register   | 157 |