

# Inhalt

Vorwort .....	V
Inhalt .....	VII
Abkürzungsverzeichnis .....	IX
„Ihr kennt eure Bibel nicht!“ Bibel- und Horazanklänge in Stefan Georges Gedicht <i>DER KRIEG</i> .....	1
Der Rhein und das Rheinland in der Dichtung Stefan Georges .....	27
Nostradamus-Anklänge in Stefan Georges <i>TAFELN</i> .....	40
Hölderlins Lösung von Schiller. Zu Hölderlins Gedichten <i>AN HERKULES</i> und <i>DIE EICHBÄUME</i> und den Übersetzungen aus Ovid, Vergil und Euripides .....	53
Die Problematik des Priestertums bei Hölderlin .....	107
Dionysos in der Dichtung Hölderlins mit besonderer Berücksichtigung der <i>FRIEDENSFEIER</i> .....	135
Traditionsbezüge als Geheimschicht in Hölderlins Lyrik. Zu den Gedichten <i>DIE WEISHEIT DES TRAUERS,</i> <i>DER WANDERER, FRIEDENSFEIER, BROD UND WEIN</i> .....	185
Spinoza und die Deutsche Klassik .....	217
Goethes Verhältnis zu Christus und Spinoza. Blick auf die <i>WERTHER-Zeit</i> .....	275
Goethe als Selbstdarsteller .....	307
„Schwänchen“ und „Schwan“ im <i>SCHENKENBUCH</i> des <i>WEST-ÖSTLICHEN DIVAN</i> .....	343

Goethe und Zelter .....	353
Goethe und Eckermann .....	363
Zur ENTSTEHUNG VON GOETHES WERKEN IN DOKUMENTEN .....	369
Internationales Echo auf DIE ENTSTEHUNG VON GOETHES WERKEN IN DOKUMENTEN .....	385
Nachweise der ersten Veröffentlichung .....	391
Register .....	393