

Inhaltsverzeichnis

BEITRÄGE

Abstracts	10
Zu Theorie und Methode	
<i>Peter Passett</i> Streiflichter auf das Konzept der Größenphantasie in der psychoanalytischen Theorie	23
<i>Hartmut Kraft</i> Größenphantasien im kreativen Prozeß	45
Interpretationen	
<i>Christine Garbe</i> Weibliche Größenphantasien in Rezeptionsprozessen. Ein Erklärungsversuch zum Erfolg des Bestsellers <i>Nicht ohne meine Tochter</i> (von Betty Mahmoody) beim weiblichen Lesepublikum	63
<i>Michael Reichel</i> Größenphantasien im literarischen Werk Xenophons	83
<i>Verena Ehrich-Haefeli</i> Die Kreativität des ›Genies‹ (Goethes <i>Wandrer</i>). Psychohistorische Studie zur Genese der modernen Individualität	105
<i>Reiner Wild</i> Goethes und Schillers gemeinsamer Tagtraum	136
<i>Eva S. Poluda</i> »Arm in Arm mit dir, so fordr' ich mein Jahrhundert in die Schranken!« (Schiller: <i>Don Carlos</i>). Größenphantasien zu zweit - regressive und progressive Aspekte	154
<i>Irmgard Roebeling</i> »Denn lieb ist dirs von je /Wenn größer die Söhne sind, /Denn ihre Mutter«. Maria als Medium für Größenphantasien in Texten der Nachaufklärung	175

Harald Weilnböck Zur Philosophie von deutscher Größe. Suizidale Grandiosität in Hölderlins <i>Empedokles</i> mit Blick auf <i>Germanien</i> und Martin Heidegger	194
Bärbel Götz Weibliche Größenphantasie in Johanna Schopenhauers Text <i>Meine Großtante</i>	216
Carl Pietzcker »Aber ich lebe in meinem eignen Lichte; ich trinke die Flammen in mich zurück, die aus mir brechen«. <i>Das Nachtlied</i> in F. Nietzsches <i>Also sprach Zarathustra</i>	233
Ortrud Gutjahr Franziska zu Reventlows <i>Ellen Olestjerne</i> . Größenphantasien im Bohème-Roman	254
Wolf Wucherpennig Das Ich und das All und das Weibliche. Größenphantasien in der naturalistischen Subkultur	272
Astrid Lange-Kirchheim Franz Kafka «Ein Hungerkünstler» – Zum Zusammenhang von Eßstörung, Größenphantasie und Geschlechterdifferenz (mit einem Blick auf neues Quellenmaterial)	291
Astrid Lange-Kirchheim Nachrichten vom italienischen Hungerkünstler Giovanni Succi. Neue Materialien zu Kafkas »Hungerkünstler«	315
Joachim Pfeiffer Vom Größenwahn zum Totalitarismus. Die Konstruktion des Genies in Patrick Süskinds Roman <i>Das Parfum</i>	342

REZENSIONEN

Besorgt von Astrid Lange-Kirchheim

Gaetano Benedetti: <i>Botschaft der Träume</i>	
Brigitte Boothe, Res Wipfer, Agnes von Wyl (Hg.): <i>Über das Wünschen</i>	
Ulrich Moser und Ilka von Zeppelin: <i>Der geträumte Traum</i>	
(Andreas Hamburger)	356
Helmut Junker: <i>Unter Übermenschen. Freud und Ferenczi</i> (Peter Dettmering)	361
Kurt u. Gudrun Eberhard: <i>Typologie und Therapie der depressiven Verstimmungen</i>	
Andreas Benz: <i>Der Überlebenskünstler</i>	
Werner Hilweg und Elisabeth Ullmann (Hg.): <i>Kindheit und Trauma</i>	
Mathias Hirsch: <i>Schuld und Schuldgefühl</i> (Peter Dettmering)	362
Norbert Bischof: <i>Das Rätsel Ödipus</i>	
Norbert Bischof: <i>Das Kraftfeld der Mythen</i> (Fritz Gesing)	365
Peter Dettmering: <i>Formen des Grandiosen</i> (Harald Weilnböck)	368
Peter Gay: <i>Die Macht des Herzens</i>	
Horst Thomé: <i>Autonomes Ich und »inneres Ausland«</i> (Wolfgang Gabler)	371
Michael Pollack: <i>Wien 1900</i>	
Fritz Stadler: <i>Studien zum Wiener Kreis</i> (Bernd Nitzschke)	374
Markus Meier: <i>Prometheus und Pandora</i> (Wolfgang Gabler)	376
Thomas Anz: <i>Literatur und Lust</i>	
Carolin Fischer: <i>Gärten der Lust</i> (Fritz Gesing)	378
Gudrun Brockhaus: <i>Schauder und Idylle</i> (Harald Weilnböck)	381
Kurzbiobibliographien der Autoren	386
Anschriften der Verfasser, Herausgeber und Rezensenten	390
In eigener Sache: Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse	392
Rückschau: Freiburger literaturpsychologische Gespräche Bd. 1–17	395