

INHALTSVERZEICHNIS

- 9 Hinweise
- 11 Vorwort
- 13 A. Aus den Mitteilungen über Kleist
- 13 a. Die Zerstretheit
- 14 b. Das Verstummen
- 15 c. Die Begeisterung
- 16 d. Der Sprachfehler
- 17 e. Die Sprachpflege
- 19 B. Aus den Briefen
- 19 1. Brief an Christian Ernst Martini
 18. (und 19.) März 1799
- 20 2. Brief an Ulrike von Kleist,
 12. November 1799
- 21 3. Briefe an Wilhelmine von Zenge,
 Anfang 1800 bis Januar 1801
- 23 4. Brief an Ulrike von Kleist
 5. Februar 1801
- 29 5. Briefe an Wilhelmine von Zenge
 Mai 1801 bis August 1801
- 31 6. Brief an Ulrike von Kleist
 13. (und 14.) März 1803
- 33 C. Aus den Aufsätzen
- 33 1. Ueber die allmähliche Verfertigung der Gedanken
 beim Reden
- 34 a. Das erste Thema
- 37 b. Das zweite Thema
- 39 2. Brief eines Dichters an einen anderen
- 45 D. Aus den Dichtungen
- 45 1. Prinz Friedrich von Homburg
- 46 a. Die sogenannte Traumszene
- 47 b. Der Schlachtbefehl
- 50 c. Die Gefangenschaft
- 51 d. Der Briefwechsel zwischen dem Kurfürsten
 und dem Prinzen
- 54 2. Der Findling
- 55 a. Piachis List
- 56 b. Klara
- 57 c. Das Buchstabenspiel
- 61 Anhang: Buchstaben- und Wortspiele
- 63 3. Die Hermannsschlacht
- 63 Iphikon

65	4. Die Familie Schroffenstein
66	a. Der Erbvertrag
67	b. Jeronimus
70	c. "Sylvester"
71	d. Santing
72	e. Das Versehen
73	5. Penthesilea
73	a. Penthesileas Schweigen
76	b. Das Versehen
79	Anhang: Das Sprachversehen
81	6. Der zerbrochne Krug
81	Adam
86	Anhang: Unwahrscheinliche Wahrhaftigkeiten
90	7. Die Verlobung in St. Domingo
91	Tonis Gebet
91	8. Das Erdbeben in Chili
91	a. Die Idylle
92	b. Die Greuelthaten
95	Schlusswort
97	Anmerkungen
105	Literaturverzeichnis