

Inhalt

Vorwort.....	7
✓ Die Goethe-Blockade. Eine Erklärung	9
✓ »Und Goethe spricht«: »Wäre ich Autor«. Der Beginn einer Literarisierung des Lebens	19
<i>Jugendarbeiten (Labores juveniles), Annette-Lieder, Neue Lieder, Die Laune des Verliebten, Die Mitschuldigen</i>	
✓ »Ich binn anders«. Goethes Literarisierung der Gesellschaft zwischen Aufklärung und Empfindsamkeit	50
<i>Sesenheimer Lieder (Erwache Friedericke, Willkomm und Abschied, Ob ich Dich liebe weiß ich nicht, Dem Himmel wachse entgegen)</i>	
✓ »Ich!«. Goethe und der Sturm und Drang	67
<i>Zum Schakespears Tag, Wanderers Sturmlied, Der Wanderer, Frankfurter gelehrte Anzeigen, Götz von Berlichingen</i>	
»Dum du. dum du [...] Huhu! Huhu!« Zwischen Empfindsamkeit und Satire	94
<i>Von deutscher Baukunst, Brief des Pastors zu *** an den neuen Pastor zu ***, Zwei wichtige bisher unerörterte biblische Fragen, Mahomet, Concerto dramatico, Jahrmaktsfest zu Plundersweilern, Ein Fastnachtspiel vom Pater Brey, Satyros oder der vergötterte Waldteufel, Götter, Helden und Wieland, Erwin und Elmire, Prolog zu den neuesten Offenbarungen Gottes, Prolog, Des Künstlers Erdewallen, Prometheus-Fragment, Prometheus-Ode</i>	

»Mehr Individualität«. Der Autor, der Text und »eine Heerd Schwein«	112
<i>Die Leiden des jungen Werthers, Clavigo</i>	
»Ich allein kann erfinden«, »– Ich! –«	132
<i>Urfaust, Neue Liebe, Neues Leben, Lilis Park, Dritte Wall- fahrt nach Erwins Grabe im Juli 1775, Physiognomische Fragmente, Reisetagebuch, Stella, Hanswursts Hochzeit, Claudine von Villa Bella, Es war ein Buhle frech genug</i>	
Anmerkungen	157
Literatur	170
Register	177
<i>Werke</i>	177
<i>Personen</i>	179