

Inhalt

Vorwort	IX
---------------	----

THOMAS BEIN

Einführung	1
------------------	---

Fachgeschichte

SILVIA RANAWAKE

Für Studierende und Laien. Walther-Editionen aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	13
---	----

FRANZ-JOSEF HOLZNAGEL

Überlieferung und 'Werk'. Zu den Athetesen in Lachmanns erster Auflage der 'Gedichte Walthers von der Vogelweide' (1827)	32
---	----

WERNFRIED HOFMEISTER

Schlußbericht zu Alfred Krachers Projekt einer Walther-Ausgabe in Graz	59
---	----

Grundsätzliches, Theoretisches

JENS HAUSTEIN

Walther von der Vogelweide: Autornähe und Überlieferungsvarianz als methodisches Problem	63
---	----

THOMAS BEIN

Fassungen – <i>iudicium</i> – editorische Praxis	72
--	----

Töne, Lieder, Fassungen

HARTMUT BLEUMER

Zum 'Niune'-Problem: Walther 90 a/b; L. 117,29/ 118,12	93
--	----

CHRISTIANE HENKES / SILVIA SCHMITZ

Kan mîn frowe sîeze siuren? (C 240 [248] – C 245 [254]).

Zu einem unbeachteten Walther-Lied in der Großen Heidelberger
Liederhandschrift 104

PETER GÖHLER

Textabwandlung in der Minnelyrik Walthers von der Vogelweide.

Zwei Beispiele 125

ANDREA SEIDEL

Überlegungen zur Strophenfolge: *Bî den liuten nieman hât*

(89, L. 116, 33) 140

Überlieferung

GISELA KORNRUMPF

Walther von der Vogelweide. Die Überlieferung der *AC-Tradition

in der Großen und der Kleinen Heidelberger Liederhandschrift 153

HELMUT TERVOOREN

Die späte Überlieferung als Editionsproblem. Bemerkungen zu

Lyrikhandschriften des späten 14. und 15. Jahrhunderts 176

CHRISTIANE HENKES

Beobachtungen zur Überlieferung von Lied 44 (L. 69,1) und

Lied 45 (L. 70,1) 195

Wortphilologie

PETER KERN

Überlegungen zum Leich Walthers von der Vogelweide 207

EBERHARD NELLMANN

Innozenz III. und der »Zauberer Gerbrecht«. Textkritisches zu

Walther 33,21f. 221

JOACHIM HEINZLE

Philippe – des riches krône – der weise. Krönung und Krone in
Walthers Sprüchen für Philipp von Schwaben 225

Editionspraxis

MAX SCHIENDORFER

Editorischer Zeichensatz und Kritischer Apparat in gestörter Symbiose.
Ein nicht ganz ausgegorenes Plädoyer am Beispiel von Walthers
'Elegie' (Cormeau 97; L. 124,1) 241

ULRICH MÜLLER in Zusammenarbeit mit INGRID BENNEWITZ, ELKE HUBER,
FRANZ VIKTOR SPECHTLER, MARGARETE SPRINGETH
Brauchen wir eine neue Walther-Ausgabe? 248

Register 275