

# INHALT

Einleitende Vorbemerkungen .....	IX
I. Was ist Literatur bzw. ein Text? .....	1
1. Gattung, Textsorte und Diskurs .....	3
2. Primär- und Sekundärliteratur .....	4
II. Theoretische Ansätze in der Literaturwissenschaft .....	9
1. Textorientierte Ansätze .....	12
a) Philologie .....	13
b) Rhetorik und Stilistik .....	14
c) Formalismus und Strukturalismus .....	15
d) New Criticism .....	19
e) Semiotik und Dekonstruktion .....	20
2. Autororientierte Ansätze .....	23
3. Leserorientierte Ansätze .....	25
4. Kontextorientierte Ansätze .....	28
a) New Historicism und Kulturwissenschaft .....	28
b) Feministische Literaturtheorie .....	30
c) Vergleichende Literaturwissenschaft .....	32
5. Literaturkritik .....	35
III. Gattungen in der neueren Textwissenschaft .....	38
1. Prosa .....	38
a) Handlung .....	40
b) Figuren .....	48
c) Erzählperspektive .....	50
d) Setting .....	55
2. Lyrik .....	57
a) sprachlich-inhaltliche Ebene .....	61
b) visuell-optische Ebene .....	65
c) rhythmisch-akustische Ebene .....	68
3. Drama .....	73
a) Text .....	77
b) Transformation .....	79
c) Aufführung .....	84

4. Film .....	86
a) räumliche Dimension .....	90
b) zeitliche Dimension .....	92
c) akustische Dimension .....	93
IV. Epochen der Literatur- und Kulturgeschichte .....	95
V. Wo und wie finde ich Sekundärliteratur? .....	104
VI. Wie verfasse ich eine wissenschaftliche Arbeit? .....	108
Anmerkungen .....	118
Weiterführende Literatur .....	120
Glossar textwissenschaftlicher Grundbegriffe .....	129
Register .....	155
Personen- und Werkregister .....	155
Schlagwortregister .....	161