

- 6 **Dank**
- 10 Konrad Scheurmann
Nachspürungen
- 20 Ein Gespräch zwischen Paolo Chiarini, Rom,
und Albrecht Schöne, Göttingen
Goethe, die Deutschen und Europa
- 32 Volkmar Hansen
Goethe in der Biographik
- 42 Ulrich Ott
**Schillers Freiheit in der Begegnung
mit Goethe 1794**
- 52 Jochen Golz
**Goethes erstes Weimarer Jahrzehnt
„Ganz eingeschifft auf der Woge der Welt“**
- 60 Volker Wahl
**Goethes Italienreise als Zäsur in seinen
amtlichen Verhältnissen in Weimar**
- 72 Arnold Esch
• **Deutsche Rom-Erfahrung im späten
18. und frühen 19. Jahrhundert:
Winckelmann – Goethe – Humboldt**
- 78 Christoph Luitpold Frommel
Zur Geschichte der Casa di Goethe
- 96 Roberto Einaudi und Fabiana Zeli
**Umbau und Restaurierung
der Casa di Goethe**
- 106 Horst Claussen
**„Kein Ort der ältern Völker lag so
schlecht als Rom ...“ Rom und der Campo
Marzo am Ende des 18. Jahrhunderts**
- 120 Max-Eugen Kemper
Goethe im Zentrum des Katholizismus
- 132 Bernard Andreae
Goethes Betrachtung antiker Kunst

- 140 Ernst Osterkamp
**Goethes Kunsterlebnis in Italien
und das klassizistische Kunstprogramm**
- 148 Britta Kaiser-Schuster
Farbunterricht und Farblehren am Bauhaus
- 158 Günther Pflug
**Goethes Italienerfahrungen
als Grundlage seiner Tonlehre**
- 168 Christoph Perels
• **Eros und Geschichte
Über Goethes Römische Elegien**
- 178 Petra Maisak
**Das Grab in Arkadien
Goethes Zeichnungen der Cestius-Pyramide**
- 184 Ein Gespräch zwischen Marianne Lienau, Köln,
und Mario Nordio, Rom
Auch wir in Arkadien
- 200 **Anmerkungen**
- 222 **Siglenverzeichnis**
- 222 **Verzeichnis der zitierten Literatur**
- 228 **Verzeichnis der Autoren und Übersetzer**
- 229 **Fotonachweis**
- 230 **Arbeitskreis selbständiger Kultur-Institute**
- 231 **Casa di Goethe – Realisierung**
- 232 **Impressum**