

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>VORWORT .....</b>	<b>9</b>
<b>VORWORT ZUR 2. AUFLAGE.....</b>	<b>10</b>
<b>LITERATURGESCHICHTLICHER ÜBERBLICK.....</b>	<b>13</b>
<b>GEBURTS- UND STERBEDATEN DER AUTOREN .....</b>	<b>15</b>
<b>EPOCHEN .....</b>	<b>21</b>
<b>Aufklärung.....</b>	<b>23</b>
<b>Empfindsame Dichtung .....</b>	<b>28</b>
<b>Sturm und Drang .....</b>	<b>31</b>
<b>Klassik / Weimarer Klassik .....</b>	<b>38</b>
<b>Jenseits von Klassik und Romantik .....</b>	<b>44</b>
<b>Romantik.....</b>	<b>45</b>
<b>Biedermeier.....</b>	<b>54</b>
<b>Vormärz / Junges Deutschland .....</b>	<b>59</b>
<b>GROßFORMEN.....</b>	<b>65</b>
<b>Roman .....</b>	<b>67</b>
<b>Abenteuerroman .....</b>	<b>74</b>
<b>Auktorialer Roman .....</b>	<b>74</b>
<b>Bildungsroman .....</b>	<b>75</b>
<b>Briefroman .....</b>	<b>78</b>
<b>Doppelroman .....</b>	<b>79</b>
<b>Dramatischer Roman .....</b>	<b>79</b>
<b>Entwicklungsroman .....</b>	<b>80</b>
<b>Familienroman .....</b>	<b>81</b>
<b>Fortsetzungsroman .....</b>	<b>82</b>
<b>Geheimbundroman .....</b>	<b>82</b>
<b>Gesellschaftsroman .....</b>	<b>83</b>
<b>Historischer Roman .....</b>	<b>84</b>
<b>Kriminalroman .....</b>	<b>85</b>
<b>Künstlerroman .....</b>	<b>86</b>
<b>psychologischer Roman .....</b>	<b>87</b>
<b>Satirischer Roman .....</b>	<b>88</b>
<b>Schelmenroman / Pikarischer Roman .....</b>	<b>91</b>
<b>Schlüsselroman .....</b>	<b>92</b>
<b>Staatsroman / Utopie.....</b>	<b>93</b>
<b>Tatsachenroman .....</b>	<b>96</b>

<i>Zeitroman</i> .....	97
<i>Fragment</i> .....	98
<b>Drama</b> .....	<b>99</b>
<i>Analytisches Drama</i> .....	105
<i>Aristotelisches Drama</i> .....	106
<i>Biblisches Drama</i> .....	106
<i>Buchdrama</i> .....	107
<i>Charakterdrama</i> .....	107
<i>Duodrama</i> .....	108
<i>Historisches Drama / Historiendrama</i> .....	109
<i>Ideendrama</i> .....	110
<i>Jesuitendrama</i> .....	110
✓ <i>Künstlerdrama</i> .....	111
<i>Kulturmythisches Drama</i> .....	112
<i>Lösungsdrama</i> .....	112
<i>Lyrisches Drama</i> .....	113
✗ <i>Märchendrama</i> .....	115
<i>Milieudrama</i> .....	116
<i>Monodrama</i> .....	116
<i>Ritterdrama</i> .....	119
<i>Schuldrama</i> .....	119
<b>Schauspiel</b> .....	<b>120</b>
<b>Tragödie</b> .....	<b>121</b>
<b>Das bürgerliche Trauerspiel</b> .....	<b>124</b>
<b>Tragikomödie</b> .....	<b>129</b>
<b>Lustspiel - Komödie</b> .....	<b>131</b>
<b>Weinerliches Lustspiel</b> .....	<b>138</b>
<b>EPISCHE KLEINFORMEN</b> .....	<b>139</b>
<b>Anekdot</b> e .....	<b>141</b>
<b>Fabel</b> .....	<b>143</b>
<b>Farce</b> .....	<b>148</b>
<b>Kalendergeschichte</b> .....	<b>150</b>
<b>Legende</b> .....	<b>151</b>
<b>Märchen</b> .....	<b>153</b>
<b>Moralische Erzählung</b> .....	<b>160</b>
<b>Novelle</b> .....	<b>162</b>
<b>Parabel</b> .....	<b>166</b>
<b>Posse</b> .....	<b>167</b>
<b>Satire</b> .....	<b>169</b>
<b>WEITERE LITERARISCHE BEGRIFFE</b> .....	<b>173</b>
<b>Botenbericht</b> .....	<b>175</b>
<b>Doppelte Ebene/Bildlichkeit</b> .....	<b>175</b>

<b>Einheiten</b> .....	176
<b>Erzähler</b> .....	178
<b>Freytag - Pyramide</b> .....	181
<b>Katharsis</b> .....	184
<b>Moralische Wochenschriften</b> .....	186
<b>Musenalmanach</b> .....	190
<b>Naive und sentimentalische Dichtung</b> .....	195
<b>Ossianische Dichtung</b> .....	197
<b>Physikothеologie</b> .....	201
<b>Pietismus</b> .....	202
<b>Teichoskopie</b> .....	207
<b>LITERATURVERZEICHNIS</b> .....	209